

ইংরেজি ব্যাকরণ নির্দেশিকা

A Glossary of English Grammar

বিদ্যাচর্চা কেন্দ্রের সংকলন

Ingreji Byakaron Nirdeshika
A Glossary of English Grammar

By Sutanu Bhattacharya

First Edition: September 2019

Revised Edition: March 2026

© Sutanu Bhattacharya

Published by:

Sutanu Bhattacharya

63/114B Prince Anwar Shah Road

Rhineview Flat 5B, Kolkata 700045, India

Phone: 9831943859

E-mail: sutnbh@gmail.com

Printed by:

Print-&-Bind

62A Baitthakkhana Road, Sealdah

Kolkata 700009

Phone: 9830168575

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the publisher and copyright owner.

This book is a compilation of the lessons that have been developed over the years since 2014 for its students at Phuldanga Vidyacharcha Kendra, Shyambati, Birbhum, West Bengal. Care has been taken not to violet any existing copyright or intellectual property right. If any copyright is inadvertently infringed, please notify the author/publisher for corrective action.

NOT FOR SALE

কেন এই বই

আজকাল এটাই চালু হয়েছে যে ইস্কুলের ইংরেজি পাঠ্যে আলাদা করে ব্যাকরণ শেখার কোনও পুস্তকের দরকার নেই। তাই, বিভিন্ন শ্রেণির পাঠ্য ইংরেজি বইয়ে গদ্য, কবিতা ইত্যাদির পাঠ ও অনুশীলনের মাঝে জায়গায় জায়গায় ব্যাকরণটাও ছড়িয়ে ছিটিয়ে বলে দেওয়া হয়। ফল হয়েছে, শিক্ষার্থী ব্যাকরণের কোনও একটা শব্দ বিশেষের মানে কী তা ভুলে গেলে আর তা সহজে খুঁজে পায়না। বিভিন্ন শ্রেণির পাঠ্য বইগুলোর কয়েক শত পাতা উল্টে দেখলে হয়ত খোঁজ মিলত। কিন্তু সে গুড়ে বালি। এক একটা শ্রেণির পড়া সাজ হলে সেই শ্রেণির সরকারি পাঠ্য বই আর শিক্ষার্থীর কাছে থাকে না, ইস্কুলে ফেরৎ দিয়ে দিতে হয়। আজকাল এটাও নিয়ম।

সমস্যা আরও গভীর। একে তো দ্বিতীয় (বা বিদেশি) ভাষা হিসাবে ইংরেজি তেমন রপ্তই হয়নি, এদিকে পাঠ্য বইয়ে ইংরেজি ভাষাতেই লেখা থাকে ব্যাকরণের নিয়মনীতির ব্যাখ্যা ও শব্দগুলোর অর্থ। সব শব্দের অর্থ যে বলা থাকে তাও নয়। যেমন, সিলেবল শব্দটা ব্যবহার করা হয় তুলনামূলক অ্যাডজেকটিভ শব্দগুলোর গঠনে কখন শেষে -er আর -est দেওয়া হয়, সেটা বোঝাতে। কিন্তু অধিকাংশ পাঠ্য বইয়ে সিলেবল জিনিসটা যে কী সেটাই বলা নেই। Finite verb জিনিসটা কী তাও জানা যায়না।

আমাদের ইস্কুল শিক্ষার এইসব সমস্যার কী উপায়? এই দুর্ভেদ্য অন্ধকারে প্রাইভেট টিউশনে গিয়ে নোটবই মুখস্ত করা, অথবা সেই আর্থিক সামর্থ না থাকলে স্কুলছুট হয়ে যাওয়া? আজকাল ইস্কুলের সরকারি বইও এমন যে তৃতীয় শ্রেণি থেকেই তারও সহায়িকা বা নোটবই দরকার হয় ও তা বাজারে বিকোয় অজস্র।

এই বইটার উদ্দেশ্য খুবই সাধারণ। একটা ছোট পুস্তিকায় ইংরেজি ব্যাকরণের শব্দগুলোর অর্থ ও নিয়মনীতি সহজ করে বাংলা ভাষাতেই বলে রাখা। এটি একটি গ্লসারি (Glossary), যেখানে প্রয়োজনীয় শব্দগুলোর ব্যাখ্যা সহজেই খুঁজে নেওয়া যাবে বইয়ের শেষে রাখা শব্দনির্দেশ (Subject Index) থেকে নির্দিষ্ট পাতায়। বলে রাখা ভাল, প্রথাগত পাঠ্যে ভাগ করে ইংরেজি ব্যাকরণ শেখানোর পাঠ্য পুস্তক এটি নয়। পাঠ্যে ভাগ করে সেই আলোচনা পাওয়া যাবে ‘সহজ কথোপকথনে দ্বিতীয় ভাষা হিসাবে ইংরেজি শেখা’ বইটির দ্বিতীয় খণ্ডে। এই বইটির পাণ্ডুলিপি দেখে দিয়েছেন সৌরলক্ষ্মী মেমরিয়াল ট্রাস্টের অহনা সরকার।

সেপ্টেম্বর ২০১৯

ফুলডাঙা বিদ্যাচর্চা কেন্দ্র, বীরভূম

সুতনু ভট্টাচার্য

সূচিপত্র

Syllable (সিলেবল)	7
Article (আর্টিকল)	10
Noun (নাম)	12
Gender (জেন্ডার)	19
Verb (ভাব)	21
Auxiliary Verb (অক্সিলিয়ারি ভাব) ও Modals (মোডালস)	28
Verb Tense (ভাব টেন্স)	30
Pronoun (প্রোনাউন)	42
Preposition (প্রিপোজিশন)	45
Adjective (অ্যাড্জেক্টিভ)	48
Adverb (অ্যাডভার্ব)	53
Conjunction ও Linkers (কনজাংশন ও লিংকারস)	58
Subject ও Predicate (সাব্জেক্ট ও প্রেডিকেট)	60
Subject Verb Agreement (সাব্জেক্ট ভাব এগ্রিমেন্ট)	62
Punctuation Marks (পাংচুয়েশন মার্কস)	65
Apostrophe (এপস্ট্রফি)	69
Phrase (ফ্রেজ)	70
Clause (ক্লজ)	76
Sentence types (সেন্টেন্স টাইপস)	80
Sentence Structure (সেন্টেন্স স্ট্রাকচার)	82
Direct ও Indirect Speech (ডাইরেক্ট ও ইন্ডাইরেক্ট স্পীচ)	84
Active ও Passive Voice (অ্যাক্টিভ ও প্যাসিভ ভয়েস)	87
Prefix ও Suffix (প্রেফিক্স ও সাফিক্স)	91
Homophones (হোমোফোনস)	95
Synonyms, Antonyms, Homonyms (সিনোনিমস, অ্যান্টোনিমস, হোমোনিমস)	96
Compound Words (কমপাউন্ড ওয়ার্ডস)	103
Simile Comparison (সিমিলি কম্পারিসন)	107
One Word Substitution (ওয়ান ওয়ার্ড সাবস্টিটিউশন)	111
Phrasal Verb, Adjective, Noun (ফ্রেজাল ভাব, অ্যাড্জেক্টিভ, নাম)	121
শব্দনির্দেশ (Subject Index)	130

1. Syllable (সিলেবল) ভেঙে বড় বড় ইংরেজি শব্দ পড়া

ইংরেজি বাক্যের শব্দগুলো পড়তে শেখার শুরুতে সব শিশুরই প্রবণতা হয় কোনও একটা চেনা শব্দ দিয়ে অচেনা শব্দকে আন্দাজ করে বলে ফেলা। এর মানে, তারা শব্দকে বর্ণ দিয়ে পড়ল না, আন্দাজ করার চেষ্টা করল। তাই প্রথমেই শেখাতে হয়, এই আন্দাজে ঢিল ছোঁড়াটা তারা যেন না করে। প্রতিটা শব্দকে বর্ণ ধরে পড়ে বলতে হবে।

এক একটা শব্দে একাধিক ইংরেজি বর্ণ পরপর পাশে বসিয়ে লেখা হতে পারে। কোনও কোনও শব্দে 7-8টা, 12-13টা এমনকি আরও বেশি বর্ণ হতে পারে। সমস্যা হয়, এই বড় বড় শব্দগুলো পড়ে ঠিক ভাবে বলা। তাই শিখব, এইসব শব্দ কীভাবে পড়ব। শব্দ পড়তে হয় অংশে ভেঙে ভেঙে, ও তারপর অংশগুলো যুক্ত করে বলে। প্রশ্ন হল, কীভাবে অংশগুলো ভেঙে নেব এক একটা করে। তার কী কোনও নিয়ম আছে? নিয়মটা হল, এমনভাবে অংশগুলো নেব, যাতে এক একটা অংশে কেবল মাত্র একটা স্বরধ্বনি থাকে। ইংরেজিতে স্বরধ্বনি আনে এমন বর্ণগুলোকে চিনি। এগুলো হল ইংরেজি স্বরবর্ণ, a, e, i, o, u, যাকে **Vowel** (ভাওয়েল) বলা হয়। সাধারণত y বর্ণটা 'য়াই' বা 'ই' ধ্বনি আনে, তাই একেও স্বরধ্বনি হিসাবে ধরতে হবে। এগুলো বাদে বাকি ব্যঞ্জনবর্ণগুলোকে বলে **Consonant** (কনসোনেন্ট)।

আমরা অংশগুলো ভাঙব স্বরধ্বনি দিয়ে, স্বরবর্ণগুলো দেখে নয়। কারণ, অনেক শব্দ লেখায় একটাই স্বরধ্বনিকে দুটো স্বরবর্ণ পাশাপাশি বসিয়ে দেখানো হয় – যেমন, ou, ee, ea, ai, ue, ua। তাই এগুলোকে একটাই স্বরধ্বনি ধরতে হবে। আবার, কখনো লেখায় একটা স্বরবর্ণ থাকলেও তার উচ্চারণ হয় না – যেমন, শব্দের শেষ বর্ণটা 'e' হলে সেটা সাধারণত উচ্চারণ করা হয় না, তাই তার স্বরধ্বনি ধরা হয় না।

স্বরধ্বনি দিয়ে ভাঙা এক একটা অংশকে বলে অক্ষর (আমরা চলতি কথায় ভুল করে বর্ণকেই অক্ষর বলি)। ইংরেজিতে একে বলে Syllable (সিলেবল)। সুতরাং, লেখা শব্দগুলো আমাদের পড়তে হয় সিলেবল (অক্ষর) ভেঙে। নিচে এটাই দেখব।

বিভিন্ন শব্দে স্বরবর্ণগুলোর উচ্চারণ ধ্বনির হেরফের হয়। যেমন, শেষে e-এর উচ্চারণ হয় না বটে, কিন্তু তার ফলে আগের স্বরবর্ণটার উচ্চারণ দীর্ঘ হয়ে যায় –

যেমন, tap (ট্যাপ) আর tape (টেপ), tub (টাব) আর tube (টিউব), ইত্যাদি। আবার, শব্দের আরম্ভে u-এর উচ্চারণ সাধারণত হয় ‘আ’। যেমন, umbrella (আম্ব্রেলা), unknown (আননোওন), untold (আনটোল্ড), utter (আটটার), ইত্যাদি। কিন্তু, শব্দের আরম্ভে u-এর পরে একটা ব্যঞ্জনবর্ণের পরেই কোনও স্বরবর্ণ থাকলে, এই u-টার উচ্চারণ হয়ে যায় ‘ইউ’। যেমন, union (ইউনিয়ন), use (ইউস), utility (ইউটিলিটি), unanimous (ইউন্যানিমাস), university (ইউনিভার্সিটি), ইত্যাদি। শব্দের মাঝে u-এর উচ্চারণ আবার ‘উ’-ও হয়। এগুলো বিস্তারিত বলা হয়েছে ‘সহজ কথোপকথনে ইংরেজি শেখা’ বইটার প্রথম খণ্ডে।

প্রথমে দেখব যে শব্দগুলো ভেঙে পড়তে হবে না, কারণ শব্দে একটাই স্বরধ্বনি আছে বলে একটাই সিলেবল হয়। লক্ষ্য করো, লেখায় কিন্তু একাধিক স্বরবর্ণ থাকতেই পারে, যেমন ai, ea, oo, ou, ue ইত্যাদি। কিন্তু, সেগুলো মিলে একটাই স্বরধ্বনি হচ্ছে, তাই সিলেবল একটাই ধরতে হবে। এরপরে আমরা কয়েকটা সিলেবল ভেঙে পড়া দেখব। তারপর নিজের অনুশীলন।

1 Syllable words – পুরো শব্দটা একটাই হিসাবে পড়ে বলতে হবে

bat	cat	mat	sat	red	act	bid	bus
cord	count	door	drop	dumb	faith	fear	take
few	sun	one	sum	two	four	three	knees
give	bring	scene	school	snake	soul	steep	tongue
glove	head	heat	high	path	plot	pole	month
love	life	base	blame	bomb	break	jump	play
moon	mourn	yard	raid	pause	rage	step	week
sing	dance	good	bad	great	doom	lose	loose
this	that	him	slim	third	thirst	throw	through

2 Syllable words – দুটো অংশে ভেঙে নিয়ে কীভাবে পড়ে বলতে হবে

twelve	twe-lve	টুয়ে-লভ	fourteen	four-teen	ফোর-টীন
thursday	thurs-day	থারস-ডে	country	coun-try	কান-ট্রি
sixty	six-ty	সিক্স-টি	pumpkin	pump-kin	পাম্প-কিন
tuesday	tues-day	টিউস-ডে	thousand	thou-sand	থাউ-স্যান্ড
able	a-ble	এ-বল	else	e-lse	এ-লস
over	o-ver	ও-ভার	office	of-fice	অফ্-ফিস্

8 ইংরেজি ব্যাকরণ নির্দেশিকা

অনুশীলন – দুটো সিলেবল ভেঙে পড়ে বলা

pur-ple	per-fect	prin-cess	sil-ver	se-ven	thir-teen
God-ard	a-bout	fi-fty	a-gain	wa-ter	pi-zza
thir-ty	do-nate	An-gel	peo-ple	free-dom	fu-ture
hea-ven	ha-ppy	na-ture	hus-band	par-ty	Christ-mas
spe-cial	lan-guage	pic-ture	mu-sic	Mon-day	su-gar
ci-ty	Mum-bai	wo-man	twen-ty	roc-ket	lad-der

3 Syllable words – তিনটে অংশে ভেঙে নিয়ে কীভাবে পড়ে বলতে হবে

Africa	A-fri-ca	অ্যা-ফ্রি-কা	chocolate	cho-co-late	চ-কো-লেট
energy	en-er-gy	এন্-আর-জি	eleven	el-ev-en	ইল্-এভ্-এন্
seventy	sev-en-ty	সেভ্-এন্-টি	celebrate	ce-le-brate	সে-লি-ব্রেট
family	fa-mi-ly	ফ্যা-মি-লি	banana	ba-na-na	ব্যা-না-না
piano	pi-an-o	পি-য়ানো	animal	a-ni-mal	অ্যা-নি-ম্যাল
happiness	hap-pi-ness	হ্যাপ-পি-নেস	potato	po-ta-to	পো-ট্যা-টো

অনুশীলন – তিনটে সিলেবল ভেঙে পড়ে বলা

or-an-ge	for-ev-er	ad-ven-ture	el-eph-ant	to-ge-ther
his-to-ry	Ge-or-gia	im-por-tant	a-maz-ing	con-so-nant
In-di-a	fe-mi-nine	fa-vou-rite	dan-ger-ous	mas-cu-line
In-di-an	ho-li-day	syl-la-ble	ab-di-cate	me-di-a
Ju-pi-ter	en-ve-lope	di-a-mond	me-mo-ry	Can-a-da

4 Syllable words – চারটে সিলেবল ভেঙে পড়ে বলা

i-den-ti-cal	A-me-ri-ca	A-me-ri-can
wa-ter-mel-on	un-de-man-ding	ir-re-gu-lar
ce-le-bra-tion	in-for-ma-tion	in-ter-mit-tent
ab-er-ra-tion	re-la-xa-tion	sec-re-ta-ry
bel-li-ger-ent	in-de-pen-dence	ap-pre-cia-tion
al-ter-na-tive	e-ter-ni-ty	in-tel-li-gence
te-le-vi-sion	ma-le-fi-cent	li-te-ra-ture
pre-po-si-tion	ve-ge-ta-ble	al-li-ga-tor

5 Syllable words – পাঁচটা সিলেবল ভেঙে পড়ে বলা

in-ti-mi-da-ting	a-bo-mi-na-ble	ma-the-ma-ti-cal
il-lu-mi-na-tion	ge-ne-ro-si-ty	ab-ra-ca-da-bra
as-si-mi-la-tion	con-sci-en-tious-ness	cre-a-ti-vi-ty

el-ec-tri-ci-ty	hu-mi-li-a-tion	pro-pa-ga-tion-al
po-pu-la-ri-ty	si-mi-la-ri-ty	in-cre-du-li-ty
per-pen-di-cu-lar	un-be-lie-va-ble	u-ni-ver-si-ty
ob-li-ga-to-ry	ex-a-mi-na-tion	ap-pre-ci-a-tion
com-mu-ni-ca-tion	di-ag-no-sti-cian	op-por-tu-ni-ty

6 Syllable words – ছটা সিলেবল ভেঙে পড়ে বলা

In-vi-si-bi-li-ty	per-so-ni-fi-ca-tion
hu-ma-ni-ta-ri-an	be-au-ti-fi-ca-tion
ex-pe-ri-men-ta-tion	au-to-bi-og-ra-phy
re-vo-lu-tion-ar-y	in-vi-si-bi-li-ty

7 Syllable words – সাতটা সিলেবল ভেঙে পড়ে বলা

ar-ti-fi-ci-a-li-ty	de-cri-mi-na-li-za-tion
con-cep-tu-a-li-za-tion	su-per-fi-ci-a-li-ty
in-fi-ni-te-si-mal-ly	ir-re-fu-ta-bi-li-ty
in-ter-co-lo-ni-za-tion	me-ga-lo-ma-ni-a-cal
ma-neu-ver-a-bi-li-ty	sen-ti-men-ta-li-sa-tion
in-dus-tri-a-li-za-tion	ar-te-ri-o-scle-ro-sis
au-to-bi-o-gra-phi-cal	ir-re-ver-si-bi-li-ty
dis-pro-por-tion-a-li-ty	o-ver-sim-pli-fi-ca-tion

2. Article (আর্টিকল)

তিনটে Article হয় – a অথবা an, আর the । এইগুলো লাগে বাক্যে বলা কোনও বস্তু, প্রাণী বা বিষয়কে নির্দিষ্ট করে দিতে (যদি সেগুলো আর অন্য কোনওভাবে নির্দিষ্ট করা না হয়ে থাকে) । সব সময় a, an, আর the ওই বস্তু, প্রাণী বা বিষয়টার ঠিক আগে বসে । নির্দিষ্ট করতে a আর the ব্যবহার করলে কী তফাৎ হয় লক্ষ করো –

a সাধারণভাবে যেকোনও একটাকে উল্লেখ করে	the বিশেষভাবে	
	একটাকেই নির্দিষ্ট করে	বা একাধিককে নির্দিষ্ট করে
a book একটা বই	the book বইটা	the books বইগুলো
a pen একটা পেন	the pen পেনটা	the pens পেনগুলো
a dog একটা কুকুর	the dog কুকুরটা	the dogs কুকুরগুলো

10 ইংরেজি ব্যাকরণ নির্দেশিকা

a boy	একটা ছেলে	the boy	ছেলেটা	the boys	ছেলেগুলো
a girl	একটা মেয়ে	the girl	মেয়েটা	the girls	মেয়েগুলো
a day	একটা দিন	the day	দিনটা	the days	দিনগুলো
a night	একটা রাত	the night	রাতটা	the nights	রাতগুলো
a dream	একটা স্বপ্ন	the dream	স্বপ্নটা	the dreams	স্বপ্নগুলো
a mistake	একটা ভুল	the mistake	ভুলটা	the mistakes	ভুলগুলো

কয়েকটা বাক্যের উদাহরণ দেখলে তফাতটা আরও স্পষ্ট হবে –

Give me a book.

আমাকে একটা বই দাও।

Give me the book.

আমাকে বইটা দাও।

A girl is dancing.

একটি মেয়ে নাচছে।

The girl is dancing.

মেয়েটি নাচছে।

বস্তু, প্রাণী, বিষয়, বা কোনও অবস্থা বোঝায়, এমন শব্দগুলোকে **Noun** (নাইন) বলে, যা আমরা এরপরেই আলোচনা করব। এইগুলোর কোনওটাকে নির্দিষ্ট করে বলতে এদের আগে a (অথবা an), আর the ব্যবহার হয়।

সাধারণ নিয়ম –

1. Noun (কোনও বস্তু, প্রাণী, বিষয়, বা অবস্থা) যদি সংখ্যায় একাধিক হয়, তাহলে এদের যেকোনও একটাকে বোঝাতে আগে a অথবা an, আর নির্দিষ্ট একটাকে বা একদলকে বোঝাতে the ব্যবহার হবে। a অথবা an বোঝায় একটা বা one (ওয়ান)। তাই a অথবা an-য়ের বদলে one-ও ব্যবহার হতে পারে।
2. বাক্যে Noun যদি অন্য কোনওভাবে নির্দিষ্ট করা থাকে, যেমন this, that, which, one, two, my, your, our, his, her, their, ইত্যাদি শব্দগুলো দিয়ে, তাহলে আর a, an, বা the ব্যবহার হবে না।
3. একই কারণে, বিশেষ একটা নাম দিয়ে নির্দিষ্ট করা কোনও একটা কিছু, যাকে বলে **Proper Noun** (প্রপার নাইন), হলে তার আগে a, an, বা the বসে না।
4. ঠিক পরের শব্দটির উচ্চারণের প্রথমে a, e, i, o, u থাকলে, মানে **Vowel sound** (স্বরধ্বনি) আসলে, a-য়ের বদলে হবে an, আর the-য়ের উচ্চারণ হবে ‘দ্য’ নয়, ‘দি’। উদাহরণ, an elephant, an umbrella, an effort। কিন্তু a university, a union, কারণ এখানে u-য়ের উচ্চারণ ইউ, যা শুদ্ধ স্বরধ্বনি নয়। আবার an honest man, an honourable man, কারণ honest বা honourable শব্দে h-

য়ের উচ্চারণ হয় না, তাই আগে স্বরধ্বনি 'o' আসে। সেইজন্যে এমন শব্দ হলে তার আগে an বসে।

সাধারণ নিয়মের ব্যতিক্রম –

1. অনির্দিষ্টভাবেও the প্রয়োগ হয়, কোনও শ্রেণির এক কাল্পনিক প্রতিভূকে নির্দেশ করতে – যেমন, The dog is an animal.। এটা কোনও নির্দিষ্ট dog বোঝাচ্ছে না। সাধারণভাবে কোনও একটি শ্রেণিকে বোঝাতে **Generic Noun** (জেনেরিক্ নাউন) ব্যবহার হয় ও তার সামনে কোনও Article দিলে বা না দিলেও চলে। কিন্তু এইক্ষেত্রে কোনও Article দিলেও তা কোনও নির্দিষ্ট একটাকে বোঝাবে না। যেমন, a computer, the unemployed, the rich, the poor।
2. অনেকগুলি না থাকলেও, কিছু ক্ষেত্রেও the বসে বৃহৎ বা মহৎ বোঝাতে – যেমন, the sky, the stars, the Sun, the Moon, the air, the water, the fire, the army, ইত্যাদি।
3. যা একটি মাত্র আছে, তার নির্দিষ্ট নামটির আগেও the প্রয়োগ হয় বস্তু বা বিষয়টির বিশেষত্বকে বোঝাতে, যেমন the Ganges, the Everest, the President of India।
4. সাধারণত ব্যক্তি বা বস্তুর নির্দিষ্ট নামের আগে a বা the বসে না – যেমন, আমরা বলব না, I saw ~~the~~ Rahim yesterday. বা I went to ~~the~~ Kolkata.। কিন্তু তাদেরকে বিশেষভাবে উল্লেখ করতে আগে a বা the বসতে পারে – যেমন, আমরা বলতে পারি, The Kolkata we have known is lost. বা This is a Rahim so different from the Rahim I knew.

3. Noun (নাউন)

যাবতীয় বস্তু, প্রাণী, বিষয়, বা অবস্থা, যেসব আমরা দেখি বা হয়, তার কোনটা কী চিহ্নিত করে বলতে আমরা সেগুলোর নামকরণ করি শব্দ দিয়ে। এই শব্দগুলোকেই Noun বলে। সুতরাং আমরা বলতে পারি Noun হল naming words বা নামকরণের শব্দগুলো। সুতরাং, মনে রাখতে হবে, বাক্যের মধ্যে নাউন শব্দটা দিয়ে নির্দেশ করা হয় **Object** (অবজেক্ট) হিসাবে বস্তু, প্রাণী, স্থান, ধারণা, বিষয়কে।

একই বাক্যে একাধিক নাইন শব্দ ব্যবহার হতে পারে। উদাহরণ – The **man** collected all his **treasure** and bought a plot of **land** for his **retirement**. বস্তু, প্রাণী, বিষয়, বা অবস্থাগুলো বিভিন্ন ধরনের হয়। সেই অনুযায়ী আমরা শব্দগুলোকেই বিভিন্ন ভাগে ভাগ করি। বিভিন্ন ধরনের Noun শব্দগুলো হল –

Common noun ও Proper noun

ব্যক্তি, বস্তু, বা বিষয়কে শ্রেণি হিসাবে আমরা সাধারণভাবে যে নাম দিই তা হল Common Noun (কমন নাইন) – যেমন, students, boys, air, water, birds, country।

আবার কোনও বস্তু, ব্যক্তি, বা স্থানকে বা তাদের একটা দলকে যে বিশেষ নাম দেওয়া হয়, তাকে Proper Noun (প্রপার নাইন) বলে – যেমন, Bolpur, Kolkata, Ram, Shyam বা Indians, Chinese, Himalayas। মনে রাখতে হবে, Proper Noun-এর প্রথম বর্ণটা বড় হাতের বা **Capital Letter** হবে। এই দুইভাগে, Proper Noun বাদে বাকি যাবতীয় Noun শব্দগুলি হল Common Noun।

Material Noun ও Abstract Noun

ধরা-ছোঁয়া যায় এমন বস্তুকে বোঝায় যে শব্দগুলো – যেমন, book, pencil, ball, television, computer – সেইগুলোকে Material Noun (মেটিরিয়াল নাইন) বা **Concrete Noun** (কংক্রিট নাইন) বলে। এগুলো সবই Countable Noun।

এর বিপরীতে, যে শব্দগুলো কোনও বস্তুকে বোঝায় না, ধরা ছোঁয়া যায় না, এমন কিছু বিষয়কে বোঝায় – যেমন, idea, love, happiness, invitation, arrival, life, death, freedom, heroism, bravery, kindness, childhood – সেই শব্দগুলোকে Abstract Noun (অ্যাবস্ট্রাক্ট নাইন) বলে।

অধিকাংশ Abstract Noun-কে পাওয়া যায় সরাসরি Verb শব্দটার রূপেই যেমন, love, hope, mention অথবা Verb বা Adjective শব্দটার শেষে -ation, -ion, -ness, -ity, -ance, -ence, -hood, -ing, -al যুক্ত করে। উদাহরণ – sweetness, similarity, performance, building, arrival, brotherhood ইত্যাদি।

Countable Noun ও Uncountable Noun

সংখ্যা দিয়ে গোনা যায় এমন বস্তু বা বিষয়কে বোঝায় যে শব্দগুলো, তাদেরকে Countable Noun (কাউন্টেবল নাইন) বলা হয়। এগুলোর দুটো রূপ হয় – **Singular**

(সিংগুলার) রূপ বোঝায় সংখ্যায় এক, ও **Plural** (প্লুরাল) রূপ বোঝায় একাধিক। Singular রূপটির আগে a, an, the, this, that, ইত্যাদি বসতে পারে ও Plural রূপটির আগে the, many, few, these, those, ইত্যাদি বা সংখ্যাসূচক শব্দ – two, three, four, ইত্যাদি বসতে পারে।

এর বিপরীত ভাগটি হল Uncountable Noun (আনকাউন্টেবল নাউন) । এই শব্দগুলো বোঝায় সংখ্যা দিয়ে গোনা যায় না এমন বস্তু বা বিষয়কে – যেমন, milk, sugar, rainwater, night, sea-shore, breeze, air, water । স্বাভাবিকভাবেই এই শব্দগুলির plural রূপ হয় না, বা এগুলির আগে কোনও সংখ্যাসূচক শব্দ বসে না।

বিশেষ করে মনে রেখো: সংখ্যা দিয়ে গোনা যায় এমন বস্তুকে যদি বাক্যে নির্দিষ্ট না করে তার সম্বন্ধে বলা হয়, তাহলে তা সর্বদা Plural রূপেই বলা হবে – যেমন, There are no dogs here. Girls will be girls and boys will be boys. The temperature is now below zero degrees. Books are assets of libraries.।

সাধারণ নিয়ম: সাধারণত Countable Noun শব্দের Singular রূপের শেষে -s বা -es যুক্ত করে আমরা Plural রূপটা পাই । কয়েকটা উদাহরণ –

<u>Singular</u>		<u>Plural</u>	
school	স্কুল	schools	স্কুলস
house	হাউস্	houses	হাউসেস্
girl	গার্ল	girls	গার্লস্
boy	বয়	boys	বয়স্
teacher	টিচার্	teachers	টিচার্স
student	স্টুডন্ট	students	স্টুডন্টস
box	বক্স	boxes	বক্সেস্
story	স্টোরী	stories	স্টোরীস্
leaf	লীফ্	leaves	লীভস্

লক্ষ করো: এই রূপান্তর করার সময় Singular রূপের শেষ বর্ণটা y হলে সেটা i হয়ে যায়, আর f হলে সেটা v হয়ে যায় ও -es যুক্ত হয় ।

সাধারণ নিয়মের ব্যতিক্রম –

- কিছু Countable Noun-য়ের Singular ও Plural রূপ আলাদা হয় না ।
উদাহরণ –

baggage	money	clothing
luggage	music	police
evidence	fish	barracks
homework	dice	advice
housework	bison	jewelry
correspondence	sheep	chalk
accommodation	deer	concrete

- কিছু Countable Noun-য়ের সর্বদাই **Plural Noun** রূপ হয়। উদাহরণ –
trousers pants leggings news glasses
folk shorts pajamas premises headquarters
furniture scissors tongs tweezers information
series binoculars clothes news species
- কিছু Countable Noun-য়ের Singular ও Plural রূপ অন্যরকম হয়।
উদাহরণ–

<u>Singular</u>	<u>Plural</u>	<u>Singular</u>	<u>Plural</u>	<u>Singular</u>	<u>Plural</u>
child	children	die	Dice	foot	feet
goose	geese	louse	Lice	man	men
woman	women	person	People	tooth	teeth
mouse	mice	ox	Oxen	focus	foci

কিছু শব্দ ব্যবহারের অর্থ অনুযায়ী Countable Noun বা Uncountable Noun হবে – যেমন, কাঁচ অর্থে glass হবে Uncountable Noun, কিন্তু জলের গ্লাস হিসাবে Countable Noun। পদার্থ বোঝাতে আমরা যে শব্দগুলি ব্যবহার করি – যেমন, rice, milk, paper, bread – সেগুলিকে **Mass Noun** বলে। এগুলি স্বভাবতই Uncountable Noun।

কিছু শব্দ আছে যেগুলি সর্বদা জোড়াকে বোঝায়, তাই এগুলির শেষে -s যুক্ত করে Plural Noun হিসাবে বলা হয় – যেমন, trousers, socks, scissors, sunglasses, spectacles, ইত্যাদি। এগুলিকে উল্লেখ করতে তাই আমরা বলি a pair of socks, a pair of scissors, ইত্যাদি।

Collective Noun

কিছু শব্দ আছে যেগুলি একাধিক সদস্যকে একত্রে বোঝায় – যেমন, army, herd, group, committee, team, bunch, class, folk, audience, class, crowd, gang – এগুলিকে Collective Noun (কালেক্টিভ্ নাউন) বলে। বাক্যে ব্যবহারের অর্থ অনুযায়ী এগুলিকে Singular বা Plural হিসাবে ব্যবহার করা যায়।

Noun শব্দগুলোর বিভিন্ন ভাগ বুঝতে নিচের উদাহরণটা দেখো –

Common <u>Noun</u>	Proper <u>Noun</u>	Material <u>Noun</u>	Abstract <u>Noun</u>	Collective <u>Noun</u>
Dog	Kolkata	table	friendship	team
Cow	Rabindranath	chair	love	class
teacher	Vivekananda	football	truthfulness	army
Girl	Vidyasagar	bench	kindness	committee
elephant	Howrah	chalk	honesty	herd
student	Everest	television	greatness	fleet

অন্যান্যভাবে Noun-য়ের ব্যবহার

বাক্যে Noun যে একটিই শব্দ হবে তা নয়। একাধিক শব্দ মিলে একটা শব্দগুচ্ছ বা **Phrase** (ফ্রেজ) নাউন হিসাবে কাজ করতে পারে। একে বলব **Noun Phrase** (নাউন ফ্রেজ)। আবার একটা বাক্যাংশ বা উপবাক্যও পুরো বাক্যটাতে Noun হিসাবে কাজ করতে পারে যাকে বলব **Noun Clause** (নাউন ক্লজ)।

একাধিক শব্দ মিলে শব্দগুচ্ছ হিসাবে আমরা পাই **Nominal Noun** (নমিনাল নাউন) – যেমন, cup of tea, glass of water, slice of bread, piece of paper। এইভাবে সামনে সংখ্যাসূচক আর একটা Countable Noun বসিয়ে, গোনা যায় না এমন Uncountable Noun-কে আমরা পরিমাপ করে বলতে পারি।

সাধারণভাবে কোনও একটি শ্রেণিকে বোঝাতে **Generic Noun** (জেনেরিক্ নাউন) ব্যবহার হয়) – যেমন, a computer, the unemployed, the rich, the poor। এর সামনে কোনও Article দিলে বা না দিলেও চলে। কিন্তু এইক্ষেত্রে কোনও Article দিলেও তা কোনও নির্দিষ্ট একটাকে বোঝাবে না – যেমন, A book is a window of learning. বা The book is the most important medium of

learning. বা Books are windows of learning. এই তিনটে বাক্যই সঠিক । এখানে একটা কোনও নির্দিষ্ট বই নয়, generic noun হিসাবে A book, The book, Books ব্যবহার হয়েছে । তৃতীয় ধরনটাই অধিক প্রচলিত । একে বলে **zero article + plural generic noun** (জিরো আর্টিকল + পুরাল জেনেরিক নাউন) । যাবতীয় Countable Noun এইভাবে উল্লেখ করাই বাঞ্ছনীয় ।

এরপর উল্লেখ করতে হয় যে বাক্যে Noun হিসাবে ব্যবহার হয় **Gerund** (জিরাণ্ড) ও **Gerund Phrase** (জিরাণ্ড ফ্রেজ) । এই জিরাণ্ড শব্দগুলো পাওয়া যায় **Verb** (ভারব) শব্দের শেষে -ing যোগ করে । এটা হল ভারব শব্দেরই **Present Participle** (প্রেজেন্ট পার্টিসিপল) রূপ। এই শব্দগুলোই আবার **Participle Adjective** (পার্টিসিপল অ্যাড্‌জেক্টিভ) হিসাবেও বাক্যে ব্যবহার হয় । তাই বাক্যে এই **verb + ing** শব্দ জিরাণ্ড হিসাবে ব্যবহার হল কিনা তা সাবধানতার সাথে বুঝতে হয় । জিরাণ্ড শব্দটারই সাথে আরও কিছু শব্দ মিলিত হয়ে থাকলে তাকে বলা হয় Gerund Phrase (জিরাণ্ড ফ্রেজ) ।

কোনও শব্দ জিরাণ্ড কিনা দেখতে হলে প্রথমেই লক্ষ করতে হবে শব্দটার শেষে -ing আছে কিনা । তারপর লক্ষ করতে হবে শব্দটা বা তার সাথে মিলে শব্দগুচ্ছটা কোনও বস্তু বা বিষয়কে **Object** (অবজেক্ট) বা **Subject** (সাবজেক্ট) অর্থাৎ কর্তা হিসাবে নির্দেশ করছে কিনা ।

Gerund Phrase হল একটা বিশেষ ধরনের Noun Phrase (নাউন ফ্রেজ)। জিরাণ্ড শব্দ ও শব্দগুচ্ছ বাক্যে ব্যবহার হতে পারে বিভিন্নভাবে –

1. Subject (সাবজেক্ট) বা বাক্যের কর্তা
Running is a good exercise. Singing is my hobby.
2. Preposition (প্ৰিপোজিশন)-য়ের অবজেক্ট
Minu was scolded for talking in the class.
Did you read this book about working on a computer?
3. Main Verb (মেন ভারব)-য়ের অবজেক্ট
Minu enjoys cooking with her mother.
He likes playing football.
5. Auxiliary Verb (অস্টিলিয়ারি ভারব)-য়ের অবজেক্ট
A good career for me might be teaching.
My favourite hobby is reading books.

Noun Phrase তৈরি হয় একটা নাউন শব্দের সাথে আরও কয়েকটা শব্দ মিলে, যেগুলো ওই নাউন শব্দটাকে নানা বৈশিষ্ট্য দেয়। এই শব্দগুলো হতে পারে **Determiner** (ডিটারমিনার) বা আর্টিকল, অ্যাডজেক্টিভ, পার্টিসিপল, ও পসেসিভ প্রোনাম। নাউন ফ্রেজগুলোর কয়েকটা উদাহরণ হল, A book, That house, That red ball, A writing table, My house, Her pen। নাউন ফ্রেজগুলোও ব্যবহার হয় ওপরে দেখানো চারটে ভাবে।

1. Subject (সাবজেক্ট) বা বাক্যের কর্তা
That young boy plays very well.
2. Preposition (প্ৰিপোজিশন)-য়ের অবজেক্ট
He lives in a village named Phuldanga.
3. Main Verb (মেন ভার্ব)-য়ের অবজেক্ট
We want that young boy in our football team.
He gave the little girl a chocolate.
4. Auxiliary Verb (অস্বিলিয়ারি ভার্ব)-য়ের অবজেক্ট
What I need is a writing table.

সাধারণ নাউন ফ্রেজ ও জিরাণ্ড ফ্রেজ পার্থক্য করায় অনেক সময়েই ভুল হয়ে যেতে পারে। এর কারণ, সাধারণ নাউন ফ্রেজের মধ্যেও একটা **-ing form** শব্দ থাকতে পারে, যেটা কিন্তু **Participle Adjective** (পার্টিসিপল অ্যাডজেক্টিভ), **Gerund** (জিরাণ্ড) শব্দ নয়। ওপরের উদাহরণের শেষ বাক্যটাকে a writing table-য়ের writing শব্দটা কিন্তু পার্টিসিপল অ্যাডজেক্টিভ, জিরাণ্ড নয়। এই ধরনের আরও শব্দগুচ্ছ হল, crying baby, sleeping doll, swimming pool, walking stick, reading lamp, running shoe etc.। নাউন শব্দ গুচ্ছে পার্টিসিপল অ্যাডজেক্টিভ হিসাবে **en/ed form**-য়ের শব্দও থাকতে পারে – যেমন, a table made of wood, a broken chair, the wounded soldier, a displaced person, a covered book shelf, etc.। পার্টিসিপল অ্যাডজেক্টিভ সম্বন্ধে আলোচনা পরে করা হয়েছে।

মনে রাখো: জিরাণ্ড শব্দ নিয়ে একটা শব্দগুচ্ছ নাউন ফ্রেজ হয় কেবলমাত্র যখন সেই শব্দগুচ্ছটা কোনও নির্দিষ্ট কর্মকাণ্ড বোঝায়, যা বাক্যের সাবজেক্ট বা কর্তা হতে পারে আবার অবজেক্ট-ও হতে পারে।

একটা শব্দগুচ্ছ নাউন ফ্রেজ হয় কেবলমাত্র তখনই যখন তা কোনও নির্দিষ্ট বস্তু বা বিষয়কে বোঝায়। এই শব্দগুচ্ছে নাউন শব্দটা ছাড়া অন্যান্য শব্দ, যেমন আর্টিক্যাল, পার্টিসিপল অ্যাড্‌জেকটিভ, ও অ্যাডভারবও থাকতে পারে।

বাক্যে অন্যান্যভাবে Noun-য়ের ব্যবহার সম্বন্ধে এছাড়া বলতে হয় **Noun Clause**-য়ের ব্যবহার (নাউন ক্লজ), যা আমরা পরে আলোচনা করব।

4. Gender (জেন্ডার)

Noun শব্দগুলোর যেগুলো Abstract Noun, Proper Noun, বা Collective Noun নয়, সেগুলোকে চারটে ভাগে রাখা যায় Gender বা লিঙ্গ অনুযায়ী – Masculine (ম্যাসকুলাইন), Feminine (ফেমিনাইন), Neuter (নিউটার) ও Common (কমন) gender।

কিছু শব্দ নারী অথবা পুরুষ বোঝায়। এগুলোকে তাই Gender বা লিঙ্গ অনুযায়ী **Masculine gender** ও **Feminine gender** হিসাবে আলাদা ভাগ করা যায় – যেমন, boy–girl, brother–sister, husband–wife, him–her, he–she।

কিছু শব্দ আছে যেগুলো নারী বা পুরুষ, দুই-ই বোঝাতে পারে। এগুলোকে এভাবে ভাগ করা যায় না, তাই বলা হয় **Common gender** – যেমন, people, baby, thief, police, friend। বস্তু বা Material Noun গুলোর ক্ষেত্রে নারী না পুরুষ, সেই প্রশ্নই ওঠে না। এগুলোর কোনও Gender বা লিঙ্গ হয় না। তাই বলা হয় **Neuter gender** – যেমন, house, chair, pen, television, school, bus, train, road।

আমরা নিচে কয়েকটা শব্দের উদাহরণ দেব।

<u>Masculine</u>	<u>Feminine</u>	<u>Masculine</u>	<u>Feminine</u>
actor	actress	hero	heroine
bachelor	spinster	him	her
Boy	girl	host	hostess
bridegroom	bride	husband	wife
brother	sister	king	queen
lord	lady	lad	lass
emperor	empress	male	female
father	mother	male-child	female-child

father-in-law	mother-in-law	man	woman
Gentleman	lady	manservant	maidservant
God	goddess	master	mistress
Grandfather	grandmother	monk	nun
He	she	Mr	Mrs
Headmaster	headmistress	nephew	niece
Poet	poetess	son-in-law	daughter-in-law
Policeman	policewoman	stepfather	stepmother
Postman	postwoman	stepson	stepdaughter
Postmaster	postmistress	tutor	governess
Priest	priestess	uncle	aunt
Prince	princess	waiter	waitress
Sir	madam	widower	widow
Son	daughter	wizard	witch

প্রাণীদের ক্ষেত্রে অনেক সময়ই নারী-পুরুষ ভেদ না করে একটা নামেই বলা হয়, Common Gender হিসাবে। আবার নারী-পুরুষ বোঝানোর জন্য আলাদা শব্দও ব্যবহার হয় –

<u>Common animal name</u>	<u>Masculine</u>	<u>Feminine</u>
rabbit/hare	buck	doe
horse	stallion	mare
sheep	ram	ewe
pig	boar	sow
chicken	rooster/cock	hen
duck	drake	duck
cow	bull	cow
goose	gander	goose
fox	fox	vixen
tiger	tiger	tigress
lion	lion	lioness
deer	stag	hind
dog	dog	bitch

goat		he-goat		she-goat
cat		tom-cat		queen-cat

নারী বা পুরুষ, দুই-ই বোঝাতে পারে Common gender শব্দের উদাহরণ–

baby	bird	cat	cattle	child
companion	cousin	dancer	deer	friend
guardian	guest	infant	owner	parent
passenger	pig	president	pupil	relative
sheep	sheep	student	swan	teacher

5. Verb (ভারব)

ইংরেজি ভাষায় যে শব্দগুলোকে Verb বলা হয়, বাক্যে সেগুলো নানাভাবে ব্যবহার হতে পারে। এগুলো যে সর্বদা Verb হিসাবেই বাক্যে ব্যবহার হবে তাও নয়। কখনও Adjective, Noun, বা একটু রূপান্তর করে Adverb হিসাবেও ব্যবহার হতে পারে। বিস্তারিত আলোচনা পাওয়া যাবে “সহজ কথোপকথনে দ্বিতীয়ভাষা হিসাবে ইংরেজি শেখা” বইটার দ্বিতীয় খণ্ডে। Verb হিসাবেই শব্দগুলো বাক্যে ব্যবহার হয় মূলত দুইভাবে। বাক্যের Subject (সাবজেক্ট) বা কর্তার –

1. অবস্থা সম্বন্ধে বর্ণনা দিতে; বা
2. করা কাজ সম্বন্ধে বর্ণনা দিতে।

এই দুটো ধরন বোঝা যাবে বাক্যের উদাহরণ দিয়ে –

1. Ram is a student. I am a student. They are students.
2. I play football. I go to school. They read books.

প্রথম ধরনের বাক্যে Verb হিসাবে is, am, are, ব্যবহার হয়েছে। এই ধরনের শব্দগুলোকে বলে **Auxiliary Verb**। এগুলোকে **Linking Verb** (লিংকিং ভারব) বা **Helping Verb** (হেল্পিং ভারব)-ও বলা হয়। এগুলোর নিজস্ব কোনও অর্থ হয় না, বা কোনও নির্দিষ্ট কাজ বোঝায় না। এরা ব্যবহার হয় কেবলমাত্র বাক্য গঠন করায় সহায়ক হিসাবে। লক্ষ্য করো, প্রথম ধরনের বাক্যগুলোতে এই শব্দগুলো কর্তা বা Subject-য়ের সাথে অবস্থাসূচক শব্দের শুধু সংযোগ স্থাপন করেছে। এগুলোর সম্বন্ধে পরে আলোচনা করা আছে।

দ্বিতীয় ধরনের বাক্যগুলোতে play, go, read, শব্দগুলো নির্দিষ্ট কাজ বোঝায় এবং এই শব্দগুলোই এখানে বাক্য গঠন করায় সক্রিয়ভাবে আছে। তাই এখানে কোনও Auxiliary Verb-য়ের প্রয়োজন হয়নি। এই ধরনের বাক্যগুলোতে ব্যবহার করা কাজ বোঝায় এমন Verb শব্দগুলোকে আমরা **Main Verb** (মেন ভার্ব) বলতে পারি।

এই দুই ধরনের Verb শব্দের পার্থক্য বিশেষ করে লক্ষ করব। তার আগে আমরা দেখব মূল Verb শব্দ ও তার থেকে পাওয়া অন্যান্য Verb Forms বা রূপগুলো।

Verb ও Verb Forms

Verb শব্দগুলো মোট পাঁচটা রূপে পাই –

1. মূলরূপ (base form);
2. -s রূপ (-s form) – third person singular;
3. ed-রূপ (past tense, -ed form);
4. ing-রূপ (present participle, -ing form);
5. -en/ed রূপ (past participle, -en/ed form)।

কয়েকটা শব্দের উদাহরণে দেখে নিই এই রূপগুলো কেমন।

1.	2.	3.	4.	5.
<u>base form</u>	<u>-s form</u>	<u>-ed form</u>	<u>-ing form</u>	<u>-en/ed form</u>
help	helps	helped	helping	helped
watch	watches	watched	watching	watched
climb	climbs	climbed	climbing	climbed
inform	informs	informed	informing	informed
live	lived	lived	living	lived
look	looks	looked	looking	looked
like	likes	liked	liking	liked
come	comes	came	coming	came
take	takes	took	taking	taken
sit	sits	sat	sitting	sat
know	knows	knew	knowing	known
catch	catches	caught	catching	caught

throw	throws	threw	throwing	thrown
go	goes	went	going	gone
eat	eats	ate	eating	eaten
bring	brings	brought	bringing	brought
have	has	had	having	had
do	does	did	doing	done
be	be	was/were	being	been

মূল শব্দের যে রূপ (base form) তার শেষে-s বা -es যোগ করে থার্ড পার্সন সিংগুলার রূপ পাই 2 নম্বর স্তম্ভে । বর্তমানকালে বাক্যের কর্তা থার্ড পার্সন সিংগুলার হলে ভারবের এই রূপটি ব্যবহার হয় । এবার ওপরের তালিকায় প্রথম সাতটা শব্দ লক্ষ করো । -ed যোগ করে আমরা 3 নম্বর স্তম্ভে **Past** (পাস্ট) ও 5 নম্বর স্তম্ভে **Past Participle** (পাস্ট পারটিসিপল) শব্দগুলো পাচ্ছি একই রূপে । সুতরাং, এগুলো একটা নিয়ম মেনে চলে । তাই এদেরকে বলা হয় **Regular Verbs** (রেগুলার ভারব) । বাকি শব্দগুলোর ক্ষেত্রে এরকম কোনও নিয়ম দেখা যাচ্ছে না । তাই এদেরকে বলব **Irregular Verbs** (ইররেগুলার ভারব)।

মনে রাখো, যেসব Verb শব্দের Past ও Past Participle রূপ তৈরি হয় শেষে -ed যোগ করে, তাদের Regular Verbs বলে । যেগুলোতে তা হয় না তাদের Irregular Verbs বলে।

এই রূপগুলোর কোন রূপটি কখন ব্যবহার হয়? এটা জানতে আমাদের বুঝতে হবে বাক্যের সময়কাল বা **Tense** (টেন্স) বিষয়টা – **Present Tense** (বর্তমান), **Past Tense** (অতীত), ও **Future Tense** (ভবিষ্যৎ) । এর আলোচনা পরে করা হবে । আর জানতে হবে Auxiliary Verb-গুলোকে, যার মধ্যে **Modal Verb** (মোডাল ভারব)-গুলোকেও ধরা হয় । এর আলোচনাও পরে করা আছে ।

এখানে আপাতত কয়েকটা সাধারণ নিয়ম বলে রাখা যায় –

1. প্রথম দুটো রূপ, base form আর -s form, সক্রিয়ভাবে ব্যবহার হয় একমাত্র Simple Present Tense বা সাধারণ বর্তমানকালের বাক্যে । সক্রিয়ভাবে ব্যবহার মানে, এই রূপে Verb সরাসরি বাক্যের Subject বা কর্তা-র সাথে থাকে, ও ক্রিয়া বা কাজটাকেই বোঝায়। মাঝে কোনও Auxiliary Verb-য়ের প্রয়োজন হয় না।

- a. Verb-য়ের base form ব্যবহার হয় যখন বাক্যের Subject (কর্তা) কোনও first person (প্রথমপক্ষ) বা second person (দ্বিতীয়পক্ষ) – যেমন, I, we, you, বা third person plural (একাধিক তৃতীয়পক্ষ) – যেমন, they, these, those, students, boys, flowers, dogs, tables, chairs etc.

I play. We play. You play. They play.

Dogs run very fast. Those flowers look beautiful.

- b. -s form-য়ের Verb-গুলো ব্যবহার হয় যখন বাক্যের Subject (কর্তা) কোনও third person singular (একক তৃতীয় পক্ষ) যেমন, he, she, this, that, it, Ram, Shyam, Jadu, Madhu, Delhi, Kolkata, etc.

He plays. She dances. Ram sings.

This dog runs very fast. That flower looks beautiful.

It has two legs. This train goes to Kolkata.

কিন্তু, সাধারণ বর্তমানকালেও যদি প্রশ্নসূচক বাক্য বা জোর দিয়ে বলায় Emphatic (এমফ্যাটিক) Auxiliary Verb (do, does) ব্যবহার হয়, তাহলে সেটা দিয়েই third person singular-কে বোঝানো হবে ও তাই ভাব শব্দটা base form-য়েই ব্যবহার হবে, -s form-য়ে নয়।

Does Ram play football? Yes. He does play football.

Does it have two legs? Yes. It does have two legs.

2. তৃতীয় রূপ, -ed form, সক্রিয়ভাবে ব্যবহার হয় একমাত্র Simple Past Tense বা সাধারণ অতীতকালের বাক্যে। অর্থাৎ, এখানেও এই রূপে Verb শব্দটা সরাসরি বাক্যের Subject বা কর্তা-র সাথে থাকে, ও ক্রিয়া বা কাজটাকেই বোঝায়। মাঝে মাঝে কোনও Auxiliary Verb-য়ের প্রয়োজন হয় না। এখানে third person singular ও third person plural-য়ের পার্থক্য করে-s form ব্যবহার হয় না।

I played. We played. You played. They played.

He played there. She danced. Ram sang a song.

My dog ran very fast. Those flowers looked beautiful.

This dog ran very fast. That flower looked beautiful.

It had two legs. That train went to Kolkata.

3. এবার দেখব বাকি দুটো Participle রূপকে । একটা হল Present Participle (প্রেসেন্ট পার্টিসিপল) বা -ing form আর অন্যটা হল Past Participle (পাস্ট পার্টিসিপল) বা -en/ed form ।

বাক্যে Verb শব্দ হিসাবে Participle-য়ের ব্যবহার কখনোই সক্রিয় হয়না । এদের আগে কোনও একটা Auxiliary Verb অবশ্যই বসতে হয় । **Tense** (সময়কাল) অন্য হলেও এদের রূপের কোনও পরিবর্তন হয়না । তাই এরা সময়কাল বোঝায় না । বাক্যে সময়কাল বোঝানোটা হয় Auxiliary Verb-টার রূপ দিয়ে । এদের নামের সাথে পাস্ট ও প্রেজেন্ট শব্দদুটো ভুল বোঝাতে পারে । তাই আজকাল আধুনিক ইংরেজি ব্যাকরণে পার্টিসিপলের সাথে পাস্ট ও প্রেজেন্ট শব্দদুটো ব্যবহার না করে বলা হয়, -ing Participle ও -en/ed Participle ।

মনে রাখতে হবে, Auxiliary Verb শব্দের সাথে -ing Participle ব্যবহার হয় কোনও কাজ বা ঘটনা যখন বর্তমান, অতীত বা ভবিষ্যৎ কালে কিছু সময় ধরে হয়ে চলে (বা না চলে) ও -en/ed Participle ব্যবহার হয় যখন কোনও কাজ বা ঘটনা বর্তমান, অতীত বা ভবিষ্যৎ কালে কোনও নির্দিষ্ট সময়ের আগে সম্পূর্ণ হয় (বা না হয়)। এই ব্যবহারগুলো পরে Tense আলোচনায় করা আছে ।

Participle ব্যবহার হতে পারে Verb শব্দ ছাড়াও অন্য শব্দ হিসাবে, যেমন, Participle Adjective (পার্টিসিপল অ্যাডজেক্টিভ), Gerund বা -ing noun (জিরাউন্ড বা -ing নাইন), Adverbial Participle (অ্যাডভারবিয়াল পার্টিসিপল)। এই ব্যবহারগুলো পরে আলোচনা করা আছে।

Finite ও Non-Finite Verb

আমরা ওপরের আলোচনায় দেখলাম, ভারব শব্দ একমাত্র সাধারণ বর্তমানকালের বাক্যে মূল রূপে (Base form), ও সাধারণ অতীতকালের বাক্যে অতীতকালের রূপে (Past -ed form) বাক্যের মেন ভারব হিসাবে সক্রিয় থাকে, যখন এই ভারব শব্দগুলোর আগে আর কোনও অক্লিয়ারি বা মোডাল শব্দ থাকে না । এই ক্ষেত্রে ভারব শব্দটা বাক্যের কর্তার সাথে সরাসরি যুক্ত হয় । আর সময়কাল অন্য হলে এগুলোর রূপ বদলায়, তাই এরা সময়কালও বোঝায় । তাছাড়া এরা বর্তমানকালের বাক্যে রূপ বদলে (-s form) একক তৃতীয়পক্ষ কর্তাকেও বোঝায় । বাক্যে এই ধরনের ভারব শব্দকে বলে **Finite Verb** (ফাইনাইট ভারব) ।

অন্যদিকে, পার্টিসিপল রূপে ভার্ব শব্দ বাক্যে একক ভার্ব হিসাবে কখনও সক্রিয় হয় না। কারণ, বাক্যের কর্তার সাথে এরা সরাসরি যুক্ত হয় না, আগে একটা অক্লিয়ারি ভার্ব লাগে। সময়কাল অন্য হলেও এগুলোর রূপ বদলায় না, তাই এরা সময়কালও বোঝায় না। সুতরাং, একক শব্দ হিসাবে এরা বাক্যের মেন ভার্ব হয় না, ভার্ব হিসাবে ব্যবহার হলেও। বাক্যে এই ধরনের ভার্বকে বলে **Non-finite Verb** (নন-ফাইনাইট ভার্ব)।

মনে রাখো:

- বাক্যের যে ভার্ব কর্তা বা সাবজেক্টের সাথে সরাসরি যুক্ত থাকে ও সময়কাল অন্য হলে রূপ বদলায়, তাকে ফাইনাইট ভার্ব বলে। এটাই বাক্যের মেন ভার্ব হয়।
- বাক্যের যে ভার্ব কর্তা বা সাবজেক্টের সাথে সরাসরি যুক্ত থাকে না ও সময়কাল অন্য হলেও রূপ বদলায় না, তাকে নন-ফাইনাইট ভার্ব বলে। এককভাবে এটা বাক্যের মেন ভার্ব হয় না।

বাক্যে নন-ফাইনাইট ভার্ব শব্দের আগে সর্বদা কোনও একটা অক্লিয়ারি বা মোডাল ভার্ব শব্দ থাকে। অক্লিয়ারি বা মোডাল ভার্ব সর্বদা ফাইনাইট ভার্ব হয়, কারণ তারা বাক্যের কর্তার সাথে সরাসরি যুক্ত হয় ও সময়কাল অন্য হলে তাদের রূপও অন্য হয়। অক্লিয়ারি বা মোডাল ভার্বের সাথে নন-ফাইনাইট ভার্বকে নিয়ে পাই বাক্যের মেন ভার্ব। নন-ফাইনাইট ভার্ব শব্দ হিসাবে পার্টিসিপল ভার্ব শব্দ ছাড়াও আরেকটা ধরনে আমরা পাই **to-infinitive** (টু-ইনফিনিটিভ)।

Infinitive

যেকোনও ভার্ব শব্দকে আমরা নির্দেশ করি তার base form বা মূল রূপের আগে একটা **‘to’** বসিয়ে। অর্থাৎ এই **‘to’** দিয়ে বোঝা যায় যে এটা একটা ভার্ব শব্দ। যেমন, to go, to play, to give, to sleep, to eat, to drink, ইত্যাদি। বাক্যে যখন একটা ভার্ব শব্দ এই **‘to’**-সহ ব্যবহার করা হয়, তখন সেটা হয়ে যায় একটা নন-ফাইনাইট ভার্ব, যাকে বলা হয় **to-infinitive** (টু-ইনফিনিটিভ)। এরাও বাক্যের কর্তার সাথে সরাসরি যুক্ত হয় না, আগে একটা ফাইনাইট ভার্ব বা অক্লিয়ারি ভার্ব লাগে, আর সময়কাল অন্য হলেও এগুলোর রূপ বদলায় না।

বাক্যে কখন কীভাবে to-infinitive আর -ing participle ব্যবহার করতে হয় সে সম্বন্ধে বিস্তারিত আলোচনা আছে “সহজ কথোপকথনে দ্বিতীয় ভাষা হিসাবে ইংরেজি শেখা” বইটার দ্বিতীয় খণ্ডে। এখানে আমরা সংক্ষেপে উল্লেখ করব যে কিছু ফাইনাইট ভার্ব শব্দের পরে সাধারণত to-infinitive ব্যবহার করা হয়, যেমন –

26 ইংরেজি ব্যাকরণ নির্দেশিকা

afford	demand	like	pretend
agree	fail	love	promise
arrange	forget	manage	refuse
ask	hate	intend	remember
begin	help	need	start
choose	hope	offer	try
continue	intend	plan	want
decide	learn	prefer	

কিছু ফাইনাইট ভার্ব শব্দের পরে -ing Participle ব্যবহার করা হয়, যেমন –

admit	deny	finish	mind
avoid	dislike	give up	miss
help	enjoy	imagine	practise
stand	fancy	involve	put off
consider	feel like	Keep	risk

আবার এমনও হয় যে to-infinitive অথবা -ing Participle-য়ের যেকোনও একটা ব্যবহার করা যায়, কিন্তু বাক্যের অর্থ অন্য হয়ে যায়। উদাহরণ, কারো সাথে খেলার আগে তাকে বলব,

I would like to play with you. আর খেলার শেষে বলব,

I liked playing with you. বা I enjoyed playing with you.

Transitive Verb ও Intransitive Verb

কোনও কোনও সক্রিয় ভার্ব শব্দের সাথে সরাসরি তার অবজেক্ট উল্লেখ করা অবশ্যপ্রয়োজনীয় হয়। অবজেক্টটা উল্লেখ না করলে বাক্যের অর্থ অসম্পূর্ণ থেকে যায়। এই ধরনের ভার্ব শব্দকে বলা হয় **Transitive Verb** (ট্রানসিটিভ ভার্ব)। ট্রানসিটিভ ভার্বকে চেনার উপায় হল, এগুলোর ব্যবহার হলেই প্রশ্ন জাগে – কী, কে, কোনটা ইত্যাদি। ট্রানসিটিভ নাম দেওয়ার এটাই কারণ – ক্রিয়াকে কোনও বস্তু বা বিষয়ে সঞ্চারিত হতেই হয়। উদাহরণ – He is making toys. She is going to school. He brought biscuits for us. এই বাক্যগুলোতে ভার্ব make, go, bring হল ট্রানসিটিভ, কারণ ক্রিয়ার অবজেক্ট হিসাবে কী, কোথায় কোনটা বলতেই হয়। অন্যদিকে নিচের বাক্যগুলো লক্ষ করো –

He jumped. The dog runs. She dances. I am sleeping.

এই বাক্যগুলোতে ভাব, jump, run, dance, sleep, (একইভাবে laugh, smile, clap, occur) হল ইনট্রানসিটিভ, কারণ ক্রিয়ার অবজেক্ট দরকার হয়নি। সুতরাং, বাক্যে যেসব সক্রিয় ভাব শব্দের সাথে সরাসরি কোনও অবজেক্ট অবশ্যই উল্লেখ করা প্রয়োজন হয় না তাদেরকে বলব **Intransitive Verb** (ইনট্রানসিটিভভাব)।

6. Auxiliary Verb ও Modal Verb

অধিকাংশ ইংরেজি বাক্য গঠন করতে কিছু সহায়ক শব্দ দরকার হয়। এগুলোকে অক্সিলিয়ারি ভাব (Auxiliary Verb) বলে। সহায়ক শব্দগুলি কোনও নির্দিষ্ট কাজ বোঝায় না; কোনও অর্থও হয় না। Auxiliary Verb সর্বদা বাক্যের ফাইনাইট ভাব হিসাবে কাজ করে।

এই শব্দগুলোর দুটো ধরন – সাধারণ অক্সিলিয়ারি ভাব ও মোডাল অক্সিলিয়ারি ভাব। বাক্যে **Finite Verb** (ফাইনাইট ভাব) হিসাবে কাজ করে বলে এদের বর্তমান ও অতীতকালের রূপ আলাদা হয় –

সাধারণ অক্সিলিয়ারি ভাব		মোডাল অক্সিলিয়ারি ভাব	
বর্তমানকালের রূপ	অতীতকালের রূপ	বর্তমানকালের রূপ	অতীতকালের রূপ
am/is	was	can	could
are	were	may	might
do/does	did	must	হয় না
have/has	had	shall	should
		will	would

সাধারণ অক্সিলিয়ারি ভাব am/is, are-কে বলা হয় **be verb** (বি ভাব)। বর্তমানকালে third person singular হল is, does, has আর third person plural হল are, do, have। এরই অতীতকালের রূপ হল was, were, did, had। আর পাই -ing পার্টিসিপল রূপে being, ও -en/ed পার্টিসিপল রূপে been।

সাধারণ অক্সিলিয়ারি ভাব হিসাবে be (being, been), do (does, did), have (has, had) শব্দগুলোর ব্যবহার বিশেষ করে লক্ষ করতে হয়। কারণ, এগুলো আবার বাক্যে মূল ভাব হিসাবেও ব্যবহার হতে পারে। কখন অক্সিলিয়ারি ভাব হল, আর কখন মূল ভাব হল এই ব্যাপারটা তাই বুঝতে অসুবিধা হতে পারে। উদাহরণ –

নিচের বাক্যগুলোতে দাগ দেওয়া শব্দগুলো কিন্তু মূল ভারব, অক্সিলিয়ারি ভারব নয়।

Do you do this? Yes, I do do this.

Please be careful. You are being rude to us.

I have been to Kolkata.

I have had my meal before coming here.

সাধারণ অক্সিলিয়ারি ভারব শব্দের কোনও নির্দিষ্ট অর্থ না থাকলেও, **Modal Auxiliary Verb** (মোডাল অক্সিলিয়ারি ভারব) বা **Modals** (মোডালস) শব্দগুলো ব্যবহার হয় বিশেষ কোনও ভাব বোঝাতে, যেমন –

করতে বা হতে পারা	can
করার বা হওয়ার সম্ভাবনা, অনুমতি, বা প্রার্থনা	may
করা বা হওয়া অবশ্যপ্রয়োজন	must

এছাড়া বিশেষ ভাব প্রকাশ করতে need, ought, dare শব্দগুলোও অক্সিলিয়ারি ভারব হিসাবে ব্যবহার হতে পারে। কখন কীভাবে মোডালস ব্যবহার হয় তার আলোচনা আছে “সহজ কথোপকথনে দ্বিতীয় ভাষা হিসাবে ইংরেজি শেখা” বইটার দ্বিতীয় খণ্ডে।

বাক্যে একাধিক অক্সিলিয়ারি ভারব ব্যবহার হতে পারে। এগুলো কীভাবে সময়কাল বোঝাতে বা বিশেষ ভাব বোঝাতে ব্যবহার হয় তার আলোচনা আছে “সহজ কথোপকথনে দ্বিতীয় ভাষা হিসাবে ইংরেজি শেখা” বইটার দ্বিতীয় খণ্ডে।

have/has been	had been	
may be	may have	may have been
might be	might have	might have been
must be	must have	must have been
will/shall be	will have	will have been
could be	could have	could have been
should be	should have	should have been
would be	would have	would have been

কর্মবাচ্য (প্যাসিভ ভয়েস) বাক্যে am/is being, are being, was being, were being ব্যবহার হয়, -en/ed পার্টিসিপল-এর আগে। এর আলোচনা পরে করা আছে।

7. Verb Tense (ভার্ব টেন্স)

বাক্যে ভার্ব শব্দগুলো কোনও কিছু হওয়া বা ঘটার সময়কালটাও বুঝিয়ে দেওয়া যায়। যেমন, ‘আমি খাচ্ছি’ বললে বোঝাই এখন খাচ্ছি (প্রেসেন্ট বা বর্তমানকাল); ‘আমি খেয়েছিলাম’ বললে বোঝাই পুরনো দিনের কথা (পাস্ট বা অতীতকাল); আর ‘আমি খাব’ বললে বোঝাই আগামী দিনের কথা (ফিউচার বা ভবিষ্যৎ কাল)।

ইংরেজি বাক্যে একক Finite (ফাইনাইট) ভার্ব, অথবা আগে অক্লিয়ারি ভার্বসহ Non-finite (নন-ফাইনাইট) ভার্ব (-ing participle, en/ed participle, বা ‘to’ infinitive) ব্যবহার করে সময়কাল বা Tense (টেন্স) বোঝানো হয়।

মূল তিনটে সময়কাল, Present Tense (প্রেসেন্ট টেন্স), Past Tense (পাস্ট টেন্স), ও Future Tense (ফিউচার টেন্স)-য়ের এক একটাতে আমরা চারটে করে মোট বারো ধরনের বাক্যের গঠন পাই।

<u>Present Tense</u>	<u>Past Tense</u>	<u>Future Tense</u>
Simple present	Simple past	Simple future
Present continuous	Past continuous	Future continuous
Present perfect	Past perfect	Future perfect
Present perfect continuous*	Past perfect continuous*	Future perfect continuous*

continuous* -য়ের বদলে progressive-ও বলা হয়।

মনে রেখো: একমাত্র Simple present ও Simple past-য়ের সাধারণ বাক্যতেই (মোডাল বা প্রশ্নসূচক বা জোর দিয়ে বলায় do-য়ের ব্যবহার না হলে) আমরা একক ফাইনাইট ভার্ব শব্দের ব্যবহার পাই। বাকি সব ধরনগুলোতে আমরা অক্লিয়ারি ভার্বসহ নন-ফাইনাইট ভার্ব শব্দ, বা পার্টিসিপল রূপে, অথবা টু ইনফিনিটিভ রূপে ভার্ব শব্দ ব্যবহার করি। আরেকভাবে বলা যায়, ভার্ব একটা শব্দ হিসাবে সাধারণভাবেই নন-ফাইনাইট। কেবলমাত্র সাধারণ বর্তমানকাল ও সাধারণ অতীতকালের বাক্যেই এরা ফাইনাইট হয়।

Simple Present Tense (সিম্পল প্রেসেন্ট টেন্স)

বাক্যগুলো বর্ণনা করে – এক, সাধারণত বা সাধারণ নিয়মে যা করা হয় বা ঘটে, দুই, বর্তমানের কোনও অবস্থা।

I play football.	You play football.	He/She playsguitar.	We/They play football.
Sun rises in the east.	I have a book.	She has a book.	They have a book.

বাক্যগুলোর গঠনটা লক্ষ করো – সাবজেক্ট বা কর্তা + ফাইনাইট ভার্ব + অবজেক্ট ।

ওপরের বাক্যগুলোতে ভার্ব শব্দগুলো ফাইনাইট, ও তাই এখানে কোনও অক্সিলিয়ারি ভার্ব নেই । কিন্তু, নিচের বাক্যগুলো শুধুই অবস্থার বর্ণনা, কোনও কাজ বোঝায় না । তাই এখানে বাক্য গঠন করতে অক্সিলিয়ারি ভার্ব দরকার হয়েছে ।

I am a student.	The village is here.	She is a dancer.	They are our friends.
-----------------	----------------------	------------------	-----------------------

এই বাক্যগুলোর গঠন – সাবজেক্ট বা কর্তা + অক্সিলিয়ারি ভার্ব + অবজেক্ট ।

সাধারণ বর্তমানকালের বাক্য নেতিবাচক বা প্রশ্নসূচক হলে অক্সিলিয়ারি ভার্ব হিসাবে do/does এসে যায় । তখন এই অক্সিলিয়ারি ভার্বটাই ফাইনাইট ভার্ব হিসাবে কাজ করে ও মূল ভার্ব শব্দটা নন-ফাইনাইট হয়ে যায় । একই ব্যাপার ঘটে সাধারণ বর্তমানকালের বাক্যে Modals (মোডালস) ব্যবহার হলে – মোডাল অক্সিলিয়ারি ভার্বটাই ফাইনাইট ভার্ব হিসাবে কাজ করে ও মূল ভার্ব শব্দটা নন-ফাইনাইট হয়ে যায়। এই ধরনের বাক্য অবশ্য ঠিক সেই অর্থে সাধারণ বা সিম্পল প্রেসেন্ট নয়, যা কোনও সর্বকালীন সত্য বা তথ্য বোঝায় ।

I do not play football.	He does not play football.	Do they play football?	Do you not play football?
I can write English.	Can he not read English?	May I come in?	You must read this book.
He may be at home.	You must not come with us.	It may be snake.	I may not come today.

[**Apostrophe** (অ্যাপস্ট্রফি) ব্যবহার করে do not-কে সংক্ষেপে বলা ও লেখা হয় don't, ও do you not হয়ে যায় don'tyou । একইভাবে cannot-কে সংক্ষেপে লেখা হয় can't, ও can he not হয়ে যায় can't he । অ্যাপস্ট্রফি সম্বন্ধে পরে আলোচনা আছে ।]

বাক্যের গঠন – নেতিবাচক: সাবজেক্ট বা কর্তা + অক্সিলিয়ারি ভার্ব + not + নন-ফাইনাইট ভার্ব + অবজেক্ট.

They have gone home now.	Have you read this book?	Have you not answered all the questions?
--------------------------	--------------------------	--

[Have you not-কে সংক্ষেপে বলা হয় Haven't you, ও Has he not-কে hasn't he]

বাক্যের গঠন – সাবজেক্ট বা কর্তা + have/has + en/ed verb + অবজেক্ট.

প্রশ্নসূচক : Have/Has +সাবজেক্ট বা কর্তা + en/ed verb + অবজেক্ট?

মনে রাখো: কোনও কাজ করা সমাপ্ত হয়েছে বোঝাতে have/has-য়ের সাথে en/ed participle verb ব্যবহার হয় ।

Present Perfect Continuous Tense (প্রেসেন্ট পারফেক্ট কন্টিনিউয়াস টেন্স)

বর্তমানকালে কিছু সময় ধরে যা হয়ে চলেছে তার বর্ণনা দিতে প্রেসেন্ট পারফেক্ট কন্টিনিউয়াস টেন্স ব্যবহার হয় । কিছু সময় ধরে হওয়াকে বোঝানোই এর লক্ষ্য । এই কারণে সাধারণত বাক্যে উল্লেখ থাকে কাজটা আরম্ভ অথবা শেষ হওয়ার সময়টা । যেমন, আমি আজ সকাল থেকে পড়েছি, অথবা আমি বিকেল পর্যন্ত পড়েছি । বাক্যে এর উল্লেখটা অবশ্য উহ্যও থাকতে পারে । এখানে বিশেষত্ব হল, কিছু সময় ধরে হওয়া বোঝাতে been শব্দটার ব্যবহার ।

প্রেসেন্ট পারফেক্ট কন্টিনিউয়াস টেন্স বাক্যের দুটো রকম হয় – হয়ে চলা কোনও কাজ বোঝানো আর হয়ে চলা কোনও অবস্থা বোঝানো ।

বর্তমানে হয়ে চলা কাজ বোঝানো

We have been playing till the sundown.

He has been sleeping since morning.

I have been reading a book till midnight.

Sita has been dancing since morning.

The bird has been singing all day.

I have been standing here for the bus.

It has been raining.

He has been writing a book since then.

They have been playing football before coming to school.

They have been going to Bolpur by train.

We have been listening to her song. I have been telling them a story.

বাক্যের গঠন – সাবজেক্ট বা কর্তা + have/has + been + -ing verb + অবজেক্ট.

মনে রাখো: কিছু সময় ধরে কোনও কাজ হয়ে চলেছে বোঝাতে have/has-য়ের সাথে been ও তারপর -ing participle verb ব্যবহার হয়।

বর্তমানে হয়ে চলা অবস্থা বোঝানো

I have been ill since yesterday. He has been at home since last week.

They have been here from midnight. I have been to Kolkata to see Ram.

He has been in Kolkata since last week. It has been a rainy day.

He has been good to us. There has been a flood in our village.

He has been the best player for the last five years. You have not been careful.

বাক্যের গঠন – সাবজেক্ট বা কর্তা + have/has + been + অবজেক্ট.

বর্তমানকালে বাক্যের এই গঠনটা প্রেসেন্ট পারফেক্ট-য়ের মতোই হলেও been ভারবটার কারণে এটা হয়ে চলা সময় বোঝাচ্ছে, তাই প্রেসেন্ট পারফেক্ট কন্টিনিউয়াস। প্রেসেন্ট পারফেক্ট কন্টিনিউয়াস বাক্যের প্রেক্ষিত হল বর্তমানকাল ও কিছু সময় ধরে হয়ে চলা ঘটনা। প্রায় একই অর্থে অতীতকালের বাক্যও হতে পারে পাস্ট কন্টিনিউয়াস গঠনে। বর্তমানকালের বাক্যের গঠনগুলোর আরও বিস্তারিত আলোচনা আছে “সহজ কথোপকথনে দ্বিতীয় ভাষা হিসাবে ইংরেজি শেখা” বইটার প্রথম খণ্ডে।

Past Tense (পাস্ট টেন্স)

প্রেসেন্ট টেন্স বা বর্তমানকালের বাক্য গঠনগুলো ঠিকভাবে জানা থাকলে পাস্ট টেন্সের বাক্যগুলো বুঝতে বিশেষ অসুবিধা হবে না। কারণ, বাক্যের গঠনটা একই থাকে। শুধু সিম্পল পাস্ট টেন্সের বাক্যে ব্যবহার হবে ফাইনাইট ভারবের পাস্ট টেন্স বা -edরূপ। আর অক্সিজিয়ারি ও মোডাল ভারবগুলোর পাস্ট টেন্স ব্যবহার করতে হবে – যেমন,

is/am হয়ে যাবে was are হয়ে যাবে were
do/does হয়ে যাবে did (একক তৃতীয়পক্ষ আলাদা করা হয় না)
have/has হয়ে যাবে had (একক তৃতীয়পক্ষ আলাদা করা হয় না)।

একইভাবে সাধারণ নিয়মে পাস্ট টেন্স রূপে can হবে could, may হবে might, (must-য়ের পাস্ট টেন্স হয় না), আর will হবে would, shall হবে should । কিন্তু খেয়াল রাখতে হবে, এই মোডালগুলো অন্য অর্থবহন করতে পারে, ও সেই অর্থে বর্তমানকালের বাক্যেও ব্যবহার হতে পারে ।

Simple Past Tense (সিম্পল পাস্ট টেন্স)

এই বাক্যগুলোর রকম – এক, অতীতে করা হয়ে গিয়েছিল বা ঘটেছিল, দুই, অতীতে ছিল বা অতীতের অবস্থা, ও তিন, অতীতে করা হত বা ঘটত।

অতীতে করা হয়ে গিয়েছিল, ঘটেছিল

I played in that match.	She danced in that function.	You gave me a book.
I lost that book.	He invited her.	I went there.
He came.	He had a book.	Did he have a book?
She did not come.	Didn't she come?	Didn't he invite her?
Didn't you play there?	Did he play in that match?	Did she dance there?

সাধারণ ইতিবাচক বাক্যগুলোতে ভারব শব্দগুলো পাস্ট টেন্স বা -ed রূপে ফাইনাইট ভারব হিসাবে আছে । তাই এখানে কোনও অক্লিয়ারি ভারব নেই। এই বাক্যগুলোর গঠন – সাবজেক্ট বা কর্তা + ফাইনাইট -ed ভারব + অবজেক্ট.

কিন্তু, not দিয়ে নেতিবাচক, অথবা প্রশ্নসূচক বাক্যগুলোতে মূল ভারব শব্দটা নন-ফাইনাইট হয়ে সাধারণরূপে বলা হয় । তাই অক্লিয়ারি বা মোডাল ভারবটা পাস্ট টেন্স রূপে ব্যবহার করতে হয়। এই did শব্দটা দিয়েই বোঝা যায় যে বাক্যটা পাস্ট টেন্স ।

অতীতকালের বাক্যে একক তৃতীয়পক্ষ আলাদা করা হয় না । তাই, She did not come, এখানে comes হয় না, বা Did he have, এখানে has হয় না ।

এই বাক্যগুলোর গঠন প্রেসেন্ট টেন্স বা বর্তমানকালের বাক্যের মতোই –

নেতিবাচক: সাবজেক্ট বা কর্তা + অক্সিলিয়ারি ভার্ব + not + নন-ফাইনাইট ভার্ব
+ অবজেক্ট.

প্রশ্নসূচক: অক্সিলিয়ারি ভার্ব + সাবজেক্ট বা কর্তা + নন-ফাইনাইট ভার্ব
+ অবজেক্ট?

অতীতে ছিল

I was a student. The village was here. They were our friend.
She was a dancer. We were happy. Those trees were green.

এই বাক্যগুলোর গঠন প্রেসেন্ট টেন্স বা বর্তমানকালের বাক্যের মতোই –
সাবজেক্ট বা কর্তা + অক্সিলিয়ারি ভার্ব + অবজেক্ট.

এখানে শুধু অক্সিলিয়ারি ভার্বটা পাস্ট টেন্স করা হয়েছে – is/am হয়ে গেছে was,
ও are হয়ে গেছে were। আরও বিস্তারিত আলোচনা আছে “সহজ কথোপকথনে
দ্বিতীয় ভাষা হিসাবে ইংরেজি শেখা” বইটার দ্বিতীয় খণ্ডে।

Past Continuous Tense (পাস্ট কন্টিনিউয়াস টেন্স)

অতীতে, অর্থাৎ কিছুকাল আগে যে কাজ হয়ে চলেছিল বা ঘটে চলেছিল তা বোঝাতে
পাস্ট কন্টিনিউয়াস টেন্স ব্যবহার হয়। এখানে কিছু বলা হয় না কতক্ষণ ধরে
হচ্ছিল বা ঘটছিল।

I was playing football. He was going to school. The train was running late.
You were reading. They were playing. We were winning the match.

Sun was rising. I was having food. Was Ram studying then?

বাক্যের গঠন লক্ষ্য করো – সাবজেক্ট বা কর্তা + was/were + -ing verb + অবজেক্ট.

প্রশ্নসূচক: Was/Were + সাবজেক্ট বা কর্তা + -ing verb + অবজেক্ট?

মনে রাখো: কোনও কাজ হয়ে চলেছিল বা ঘটে চলেছিল বোঝাতে was/were-য়ের
সাথে -ing participle verb ব্যবহার হয়।

Past Perfect Tense (পাস্টপারফেক্ট টেন্স)

অতীতে যে কাজ যে কাজ শেষ হয়েছিল বা ঘটেছিল, অন্য আরেকটা ঘটনার আগে,
তাকে বোঝাতে আমরা পাস্ট পারফেক্ট টেন্স ব্যবহার করি। এখানে লক্ষ্য হল,

অতীতের দুটো ঘটনার কোনটা আগে আর কোনটা পরে ঘটেছিল সেটা বোঝানো । আগের ঘটনাটা পাস্ট পারফেক্ট হয়, আর পরের ঘটনাটা সিম্পল পাস্ট টেন্স হয় । আগের পাতায় দেওয়া সিম্পল পাস্ট টেন্স-য়ের দুটো বাক্যের উদাহরণ দেখো।

You gave me a book. I lost that book.

আলাদা ভাবে বলা হলে দুটো বাক্যই ঠিক। কিন্তু একসাথে বলা হলে ঠিক নয় । তুমি আমাকে বইটা দিয়েছিলে (আগে ঘটা) । আমি সেই বইটা হারিয়ে ফেলেছিলাম (পরে ঘটা) । উল্টো হবে না । তাই, আমরা এখানে পাস্ট পারফেক্ট টেন্স ব্যবহার করব –

You had given me a book. I lost that book.

বা বলব, I lost the book you had given me.

এই ধরনের আরও বাক্যের উদাহরণ পাওয়া যাবে “সহজ কথোপকথনে দ্বিতীয় ভাষা হিসাবে ইংরেজি শেখা” বইটার দ্বিতীয় খণ্ডে।

বাক্যের গঠন – সাবজেক্ট বা কর্তা + had + en/ed verb + অবজেক্ট.

প্রশ্নসূচক: Had + সাবজেক্ট বা কর্তা + en/ed verb + অবজেক্ট?

মনে রাখো: অতীতে, আরেকটা ঘটনার আগে, কোনও কাজ সমাপ্ত হয়েছিল বোঝাতে had-য়ের সাথে en/ed participle verb ব্যবহার হয় ।

Past Perfect Continuous Tense (পাস্ট পারফেক্ট কন্টিনিউয়াস টেন্স)

প্রেসেন্ট পারফেক্ট কন্টিনিউয়াস টেন্স-য়ের মতোই পাস্ট পারফেক্ট কন্টিনিউয়াস-য়ের বাক্য, শুধু সময়টা হল অতীতকাল । অতীতে কিছু সময় ধরে যে কাজ হয়ে চলেছিল বা ঘটে চলেছিল তার বর্ণনা দিতে পাস্ট পারফেক্ট কন্টিনিউয়াস টেন্স ব্যবহার হয়। কিছু সময় ধরে হওয়া বোঝানোই এর লক্ষ্য। এই কারণে বাক্যে সাধারণত উল্লেখ থাকে কাজটার আরম্ভ অথবা শেষ হওয়ার সময়টা । যেমন, আমি সেদিন সকাল থেকে পড়ছিলাম, অথবা আমি সেদিন বিকেল পর্যন্ত পড়ছিলাম । কোনও একটা বাক্যে এই উল্লেখটা অবশ্য উহাও থাকতে পারে, যদি তার আগের বা পরের বাক্যে অতীতকালের অন্য কোনও ঘটনার উল্লেখ থাকে ।

এখানে বিশেষত্ব হল, কিছু সময় ধরে হওয়া বোঝাতে been শব্দটার ব্যবহার । দুই রকমের বাক্য হয় – অতীতে হয়ে চলা কোনও কাজ বোঝানো আর হয়ে চলা কোনও অবস্থা বোঝানো ।

অতীতে হয়ে চলা কাজ বোঝানো

He had been having fever since he came here.

It had been raining since yesterday morning.

It had been raining since yesterday morning.

I had been standing there when the bus came.

Mita had been dancing when we saw her.

He had been sleeping when I called him.

We had been playing when our teacher came.

He had been sleeping when I called him.

I was tired. I had been reading all day.

The train had come. We had been waiting for it.

বাক্যের গঠন – সাবজেক্ট বা কর্তা + had + been + -ing verb + অবজেক্ট.

অতীতে হয়ে চলা অবস্থা বোঝানো

There had been a flood in our village before you came.

I had been ill during the last month.

He had been at home till yesterday.

He had been in Kolkata last week.

বাক্যের গঠন – সাবজেক্ট বা কর্তা + had + been + অবজেক্ট.

Future Tense (ফিউচার টেন্স)

আগামী দিনে বা ভবিষ্যৎ কালে করা হবে এমন কাজকে বলতে ভারবের ফিউচার টেন্স-য়ের ব্যবহার হয়। ফিউচার টেন্স বোঝানোর কাজটা করে অক্সিলিয়ারি ভারব will (উইল) বা shall (শ্যাল)। তাই এই বাক্যগুলোতে মূল ভারব শব্দটা সর্বদা নন্-ফাইনাইট (সাধারণ রূপ, অথবা পার্টিসিপল রূপ) হয়। কখন will আর কখন shall বলা উচিত তার কিছু নিয়ম পাওয়া যাবে “সহজ কথোপকথনে দ্বিতীয় ভাষা হিসাবে ইংরেজি শেখা” বইটার দ্বিতীয় খণ্ডে।

আমরা এখানে একটা সহজ নিয়ম মনে রাখব – shall ব্যবহার হয়, বাক্যের বক্তা যখন প্রথমপক্ষ (আমি, আমরা) ও কথাটা সাধারণভাবে বলা, কিন্তু জোর দিয়ে কিছু

38 ইংরেজি ব্যাকরণ নির্দেশিকা

বললে will ব্যবহার হবে। এছাড়া সাধারণত যেকোনও বাক্যেই will ব্যবহার করলে ভুল হবে না।

Simple Future Tense (সিম্পল ফিউচার টেন্স)

এই বাক্যগুলো বোঝায় – ভবিষ্যতে যে কাজ করা হবে বা ভবিষ্যতে যা হবে।

ভবিষ্যতে যে কাজ করা হবে – will ও shall-য়ের ব্যবহার

I shall try to go there.	I will go there.	Won't you come with me?
She will also come.	He will give her a book.	We will play together.
Won't he play with us?	I won't play with him.	Shall I call him to join us?
How will you go?	Where shall I find her?	What will he do?

[Will you not-কে সংক্ষেপে বলা হয় Won't you, ও Will he not হয়ে যায় Won't he]

বাক্যের গঠন – সাবজেক্ট বা কর্তা + will + নন্-ফাইনাইট ভার্ব + অবজেক্ট.

ভবিষ্যতে যা হবে বা ঘটবে – will be ও shall be-র ব্যবহার

Tomorrow will be my birthday.	I will not be afraid.
Tomorrow I shall be twenty-one.	Shall you be my friend?
We shall be at home tomorrow.	It shall be a rainy day.
He will be at home.	He shall not be there.
Will you not be careful?	You shall be a good boy.
They will be here.	These books shall be yours.
You will be pleased to know this.	It shall be a great day.

বাক্যের গঠন – সাবজেক্ট বা কর্তা + will be + অবজেক্ট.

এছাড়া, তৃতীয় একটা ধরন হয়।

ভবিষ্যতে কিছু থাকবে বলতে will have ও shall have

করা প্রয়োজন বোঝাতে will have to ও shall have to ব্যবহার করা হয়।

I shall have some biscuits.

Will you have a glass of water?

I shall have to go there.

You will have to come regularly.

He will have to attend his classes regularly.

He shall have the books.

I will not have any food today.

I will have to go.

You shall have to be careful.

I will have to be there **when you come**.

ভবিষ্যৎ কালের বাক্যের বিশেষ নিয়ম

অনেক বাক্যের দুটো অংশ থাকে। বাক্যাংশ দুটোকে **Clause** (ক্লজ) বলে। ক্লজ সম্বন্ধে পরে আলোচনা করা আছে। এর একটা হল মূল স্বনির্ভর বাক্যাংশ, যেটা অন্য অংশটার ওপর নির্ভর করে না, ও যার পুরো অর্থ হয়। এই বাক্যাংশটা হল **Main** বা **Principal Clause** (মেন বা প্রিন্সিপাল ক্লজ)। অন্য অংশটার আলাদা করে পুরো অর্থ হয় না। এটা একটা উপবাক্য (পর-নির্ভর বাক্যাংশ) যার অর্থ মূল বাক্যাংশটির ওপর নির্ভর করে। একে বলা হয় **Subordinate Clause** বা **Dependant Clause** (সাবর্ডিনেট বা ডিপেন্ডেন্ট ক্লজ)।

বিশেষ নিয়ম: ভবিষ্যৎ কালে মূল বাক্যাংশে will/shall থাকে, কিন্তু পর-নির্ভর বাক্যাংশে will/shall থাকে না। এই অংশে ভার্ব শব্দটা ফাইনাইট রূপে আসে।

এই নিয়ম অনুসারে হবে

I will give you the book when you come.

When he comes, I will give him the book.

মনে রাখো: বাক্যের দুটি বাক্যাংশের একটিকে অন্যটির ওপর নির্ভরশীল হতে হবে।

নিয়মের ব্যতিক্রম

• দুটি বাক্যাংশ and দিয়ে যুক্ত হলে নির্ভরশীলতা থাকে না। সেখানে এই নিয়মটি খাটবে না, যেমন – I will go to your house and we will play together.

• পর-নির্ভর বাক্যাংশটিতে যদি বিশেষ অনুরোধ, অনুমতি বা প্রার্থনা থাকে, যেমন –

I will be happy if you will come.

I will be grateful if you will permit me to go there.

A day will come when he will succeed.

Future ContinuousTense (ফিউচার কন্টিনিউয়াস টেন্স)

ভবিষ্যৎ কালে যে কাজ হয়ে চলবে বা ঘটে চলবে কিছু সময় ধরে তা বোঝাতে ফিউচার কন্টিনিউয়াস টেন্স ব্যবহার হয়। এই ধরনের বাক্য কিন্তু কাজ বোঝায়, কোনও অবস্থা নয়।

Ram will be running in the race tomorrow.

Shyam will be competing against Ram in the race.

মনে রাখো: ভবিষ্যতে কোনও কাজ হয়ে চলবে বা ঘটে চলবে বোঝাতে will be -র সাথে -ing participle verb ব্যবহার হয়।

Future Perfect Tense (ফিউচার পারফেক্ট টেন্স)

ভবিষ্যৎকালে কোনও নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে কোনও কাজ সম্পন্ন হবে বোঝাতে ফিউচার পারফেক্ট টেন্স ব্যবহার হয়। এই ধরনের বাক্যে সময়টাকে নির্দিষ্ট করতে সাধারণত ব্যবহার হয় by then, by the year 2020, by tomorrow night, ইত্যাদি।

By the time he comes, I will have finished the work.

I will have made the food ready before you come.

He will have gone by the time you come.

I will have the work by next Monday.

Will she have completed her study by then?

Won't you have sent the letter by Monday?

I will have worked here for three years by March 2020.

Will you have gone home by then?

বাক্যের গঠন – সাবজেক্ট বা কর্তা +will have+ en/ed participle verb+অবজেক্ট.

মনে রাখো: ভবিষ্যতে নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে কোনও কাজ সম্পন্ন হবে বোঝাতে will be-র সাথে en/ed participle verb ব্যবহার হয়।

Future Perfect ContinuousTense (ফিউচার পারফেক্ট কন্টিনিউয়াস টেন্স)

এই বাক্যগুলোকে **Future Perfect Progressive Tense** (ফিউচার পারফেক্ট প্রোগ্রেসিভ টেন্স)-ও বলা হয়। এগুলো ব্যবহার হয় বোঝাতে যে ভবিষ্যতে কোনও একটা কাজ শুরু হয়ে চলবে কোনও একটা সময় পর্যন্ত। কিছু সময় ধরে চলা

বোঝাতে এখানে সাধারণত ব্যবহার করা হয়, for a year, for two years, since early morning ইত্যাদি ।

I will have been at home till 6:30 in the evening.

He will have been playing for two hours by the time you come.

By the time you come here, we will have been building the house for a year.

By 2020 he will have been studying here for five years.

I will have been working on it from tomorrow morning till I finish it.

বাক্যের গঠন – সাবজেক্ট বা কর্তা + will have been + -ing participle verb + অবজেক্ট.

8. Pronoun (প্রোনাম)

বাক্যে একই নাম (নাম শব্দ) বারবার ব্যবহারের পরিবর্তে প্রোনাম ব্যবহার করা হয়। যেমন, Ram lives here. Ram is a student. Ram goes to school regularly. – বলার বদলে আমরা বলি, Ram lives here. He is a student. He goes to school regularly. এখানে He হল একটা প্রোনাম যা Ram-কেই বোঝাচ্ছে। অর্থাৎ, এটা Ram-য়ের পরিবর্তে ব্যবহার করা হল। এই রকমের শব্দগুলোকে প্রোনাম শব্দ বলা হয়। প্রোনাম শব্দগুলোর ব্যবহার নানা ধরনের হতে পারে। মনে রাখতে হবে একই প্রোনাম শব্দ বাক্যে বিভিন্ন ধরনের প্রোনাম হিসাবেও ব্যবহার হতে পারে। শব্দটা কোন্ ধরনের প্রোনাম হিসাবে ব্যবহার হল, সেটা বুঝতে হবে বাক্যের গঠনটা দেখে।

Personal Pronoun (পার্সনাল প্রোনাম)

ব্যক্তি, বস্তু বা বিষয়টার নামটা পরের বাক্যে আর বারবার না বলে তার বদলে এগুলো ব্যবহার করা হয়। এগুলোর দুটো ধরন হয়, যেগুলো ব্যবহার হয় – বাক্যের কর্তা (বা সাবজেক্ট) আর বাক্যের লক্ষ্য (বা অবজেক্ট) হিসাবে।

বাক্যের কর্তা (বা সাবজেক্ট):

I	We	You	He	She	They	It
আমি	আমরা	তুমি, তোমরা	ও (পুং)	ও (স্ত্রী)	ওরা	ওটা
Amal, do <u>you</u> have a pen?			Yes, <u>I</u> have a pen.			
Mita and Sita, will <u>you</u> go with Amal?			<u>He</u> will show <u>you</u> the village.			
Does Amal live here?			Yes, <u>he</u> lives here.			
Where does Mita live?			<u>She</u> lives in Bolpur.			
Amal, Raju and I went to a forest.			<u>We</u> saw a tiger there.			
Tinku and Bhola also went there.			<u>They</u> saw a bird on a tree.			
The bird flew away.			<u>It</u> had beautiful colours.			

ওপরের বাক্যগুলোতে লক্ষ্য করো – মেয়ে হলে she, ছেলে হলে he; একজন বা একাধিক জন হলেও you হয়; অন্যদের সাথে নিজেকে নিয়ে বললে we; অন্যদের ক্ষেত্রে they; আর it ব্যবহার হচ্ছে একটা হলে।

বাক্যের লক্ষ্য (বা অবজেক্ট):

me	us	you	him	her	them	it
আমাকে	আমাদেরকে	তোমাকে,	ওকে (পুং)	ওকে (স্ত্রী)	ওদেরকে	এটাকে
		তোমাদেরকে				

Will you please give the pen to me? I will show you how to draw it.
Amal gave a book to her. She invited him.
She also invited us. I told it to them.

Possessive Pronoun (পোসেসিভ প্রোনাইন)

এই প্রোনাইন শব্দগুলো ব্যবহার হয় কে বা কারা কোনও কিছুর মালিক সেটা বোঝাতে। এই শব্দগুলো আসে বাক্যের কর্তা বা সাবজেক্ট প্রোনাইনগুলো অনুসারে।

মনে রাখো: পোসেসিভ প্রোনাইনগুলোর পরে কোনও নাইন শব্দ থাকে না, ও এগুলো সাধারণত বাক্যের শেষে বসে।

Personal Pronouns:

I we you he she they it

Possessive Pronouns:

mine	ours	yours	his	hers	theirs	its
আমার	আমাদের	তোমার, ওর (পুং)	ওর (স্ত্রী)	ওদের	এটার	
		তোমাদের				

This book is mine.

This book is hers.

Is that bag yours?

This pencil is his.

That school is ours.

This house is theirs.

This bag is mine.

That ball is theirs.

পোসেসিভ প্রোনাউনগুলোর সাথে প্রায়ই গুলিয়ে যেতে পারে **Possessive Adjective** (পোসেসিভ অ্যাড্‌জেকটিভ)। নিচের তালিকায় দেওয়া হল কোনগুলো পোসেসিভ প্রোনাউন আর কোনগুলো পোসেসিভ অ্যাড্‌জেকটিভ শব্দ।

<u>Personal Pronouns</u>	<u>Possessive Pronouns</u>	<u>Possessive Adjectives</u>
I	mine	my
we	ours	our
you	yours	your
he	his	his
she	hers	her
it	its	its
they	theirs	their

This is my bag, not yours.

That is their ball, not ours.

The colour of your pen is blue and mine is black.

I did not have my pen, so she lent me hers.

Your car is faster than theirs.

This is their cat, not ours.

লক্ষ্য করো: ওপরের বাক্যগুলিতে Possessive Pronoun আর Possessive Adjective ব্যবহারের পার্থক্য।

মনে রাখো: পোসেসিভ অ্যাড্‌জেকটিভ শব্দগুলোর পরেই একটা নাউন শব্দ থাকে।

পোসেসিভ প্রোনামিন হিসাবে its-য়ের ব্যবহার হয় কেবলমাত্র কোনও বস্তুর ক্ষেত্রে its own বলতে। এছাড়া কিছু বিশেষ ধরনের বাক্যে one শব্দটা প্রোনামিন হিসাবে ব্যবহার হয়। এই one থেকে পোসেসিভ প্রোনামিন হয় one's own হিসাবে, আর পোসেসিভ অ্যাড্জেকটিভ হয় one's হিসাবে, যার পরে একটা নাম শব্দ থাকে।

The tree is now dead. It had a life of <u>its own</u> .	Look at the flower. <u>Its</u> colours are beautiful.
One has got to have books of <u>one's own</u> .	One must watch <u>one's</u> steps on this road.

পোসেসিভ অ্যাড্জেকটিভকে আজকাল বলা হয় **Possessive Determiner** (পোসেসিভ ডিটারমিনার)। অন্য ধরনের প্রোনামিন হল – Intensive Pronoun, Reflexive Pronoun, Demonstrative Pronoun, Indefinite Pronoun, Interrogative Pronoun, Relative Pronoun, Reciprocal Pronoun। এর আলোচনা আছে “সহজ কথোপকথনে দ্বিতীয় ভাষা হিসাবে ইংরেজি শেখা” বইটার দ্বিতীয় খণ্ডে।

9. Preposition (প্রিপোজিশন)

প্রিপোজিশন শব্দগুলোর নিজস্ব কোনও অর্থ নেই। এগুলো সাধারণত নাম বা প্রোনামিন শব্দের আগে বসে স্থান, অবস্থান, অভিমুখ, অবস্থা বা সময়কাল সম্বন্ধে বাক্য বা বাক্যাংশটার অর্থ নির্দিষ্ট করে দেয়। আমরা এখানে কয়েকটা প্রিপোজিশন শব্দের ব্যবহার উল্লেখ করব। আরো ব্যাখ্যা আছে “সহজ কথোপকথনে দ্বিতীয় ভাষা হিসাবে ইংরেজি শেখা” বইটার দ্বিতীয় খণ্ডে।

on	উপরতলে, তলে	Put it on the table.
in	কিছুর ভেতরে, সময়কালের মধ্যে	Put it in the bag. He was born in July.
at	কোনও স্থান, সময় বা অবস্থায় থাকা	He will be at home. He is standing at the door. The train leaves at 3.00 pm. The country is at war. I am at peace now.

up	ওপর দিকে	Look up.
down	নিচের দিকে	Come down from the tree.
to	স্থানের দিকে, কারো উদ্দেশ্যে	Go to school. Give it to her.
from	দিক থেকে	Come from school.
with	সঙ্গে	Come with me.
of	যেগুলোর থেকে, যা দিয়ে	Ram is one of our students. The table is made of wood.
inside	ভেতরের স্থানে	Come inside the room.
outside	স্থানের বাইরে	He is standing outside the door.
under	তলের বা কিছুর নিচে	The cat is under the table. We all suffered under the British Rule.
over	তলের বা কিছুর উপর দিয়ে, সময় পার করে	We went over the fence. There is bridge over the railway lines.
during	নির্দিষ্ট সময়কালের মধ্যে	The exam will be held during July. During the year many tourists came here.
off	কিছু থেকে বিচ্ছিন্ন করা, সরিয়ে ফেলা	You are going off the track. Keep your hands off electrical wires. Our village is not far off from here.
for	উদ্দেশ্য, লক্ষ্য বা ফলাফল	This train is for Bolpur. We go for a holiday. I feel sorry for you. For what purpose you called me?
above	উচ্চতর স্থানে বা অবস্থায়	As a student he is above the average.
below	নিম্নতর স্থানে বা অবস্থায়	The temperature now is below normal.
before	কোনও স্থান, অবস্থা বা সময়ের আগে	Ram is standing before Shyam. Before the British Rule, we lived happily. You must reach before evening.

after	কোনও স্থান, অবস্থা বা সময়ের পরে	Shyam is standing after Ram. After the fever, he has now recovered well. We reached home after he had left.
by	নির্দিষ্টস্থানেরপাশে বা পাশ দিয়ে, কোনওসময় ধরে, বা তারমধ্যে, কিছুরমাধ্যমে, ফলে, বা উপায়ে, কারো দ্বারা	The house is by the side of the river. Come and sit by my side. The train goes by Bolpur. The road-repair will be done by night. I will be ready by 5.00 o'clock. Please infom them by phone. The book was written by him.

সাধারণ নিয়মের ব্যতিক্রম:

প্রিপোজিশন শব্দগুলো কিছু বিশেষ কিছু ভার্ব শব্দের পরে বসে শব্দগুচ্ছ বা **Phrasal Verb** (ফ্রেজাল ভার্ব) তৈরি করে। ফ্রেজাল ভার্ব সম্বন্ধে পরে আলোচনা করা আছে। একইভাবে বিশেষ কিছু অ্যাডজেকটিভ ও নাউন শব্দেরও পরে বসে শব্দগুচ্ছ তৈরি করে। তাছাড়া বিশেষ বাক্যে **Adverbial** (অ্যাডভারবিয়াল) হিসাবেও ব্যবহার হয়। এগুলোর আলোচনা পাওয়া যাবে “সহজ কথোপকথনে দ্বিতীয় ভাষা হিসাবে ইংরেজি শেখা” বইটার দ্বিতীয় খণ্ডে।

সাধারণত ব্যবহারের Preposition-এর তালিকা

aboard	between	excluding	on	throughout
about	beyond	following	on top of	till
above	but	for	onto	to
absent	by	from	opposite	toward
across	circa	given	out of	towards
after	counting	gone	outside	under
against	concerning	in	past	underneath
along	considering	in front of	pending	unlike
alongside	despite	inside	per	until
amid	down	instead of	plus	up

amidst	during	into	pro	upon
among	before	less	regarding	versus
anti	behind	like	regardless of	via
around	below	mid	round	with
as	beneath	minus	save	within
at	beside	near	saving	without
atop	besides	next	since	worth
bar	except	of	than	
barring	excepting	off	through	

অন্যান্য জটিল বা complex preposition-এর তালিকা

according to	by means of	in order to	inferior to
along with	capable of	in back of	superior to
among	concerning	in case of	up to
apart from	except for	in place of	via
as for	familiar with	in spite of	worth
atop	impatient with	rewarded for	
because of	in addition to		

10. Adjective (অ্যাড্‌জেক্টিভ)

অ্যাড্‌জেক্টিভ শব্দগুলো কোনও ব্যক্তি, বস্তু, স্থান বা বিষয়ের গুণাগুণ, বৈশিষ্ট্য, অবস্থা বোঝায় এবং সেগুলোর তুলনা করতে ব্যবহার হয়। বাক্যে অ্যাড্‌জেক্টিভ ব্যবহারের সময় কয়েকটা নিয়ম মনে রাখতে হয়।

- যে বাক্যে ব্যক্তি, বস্তু, স্থান, বা বিষয়কে নির্দিষ্ট করে কোনও নাউন শব্দ ও অ্যাড্‌জেক্টিভ শব্দ ছাড়াই বাক্যটা সম্পূর্ণ, সেখানে অ্যাড্‌জেক্টিভ বসবে ওই নাউন শব্দটার ঠিক আগে, নাউন শব্দটার গুণাগুণ বোঝাতে।

Ram is a boy. This is a flower. Sita is a girl.

Ram is a good boy. This is a beautiful flower. Sita is a clever girl.

2. বাক্যে ব্যক্তি, বস্তু, স্থান, বা বিষয়কে তার গুণাগুণ, বৈশিষ্ট্য, বা অবস্থা দিয়ে উল্লেখ করা হলে সেখানে অ্যাড্জেকটিভ শব্দটা ছাড়া বাক্যটা অসম্পূর্ণ থাকে। এখানে অ্যাড্জেকটিভ শব্দটা বসবে বাক্যের সহায়ক বা auxiliary verb শব্দের (যেমন, is, am, are, ইত্যাদি) ঠিক পরে।

The flower is beautiful. The girl is beautiful. I am tired.

3. বাক্যে একাধিক অ্যাড্জেকটিভ ব্যবহারও হতে পারে। তখন অ্যাড্জেকটিভ শব্দগুলো বিশেষ নিয়মে সাজাতে হয় – কোন্ ধরনের শব্দের পরে কোন্ ধরনের শব্দ বসবে? মতামত হলে তা বর্ণনার আগে বসবে, আবার সাধারণ মতামত বিশেষ মতামতের আগে বসবে – যেমন,

This is a nice comfortable chair.

This is a beautiful red flower.

It is a big white Indian cat.

কোনটারপরে কোন্ adjective শব্দবসবে, তার নিয়ম –

1	2	3	4	5	6	7	8
সাধারণ	বিশেষ	পরিমাপ	আকৃতি	বয়স	বর্ণ	জাতি	উপাদান
মতামত	মতামত						

Positive, Comparative, Superlative Adjectives

যেসব Adjective শব্দ কোনও মান সম্বন্ধে ধারণা দেয় সেগুলির অধিকাংশের ক্ষেত্রে আমরা মানের তুলনাসূচক শব্দ পাই। তুলনীয় মান শব্দটাকে বলা হয় পসিটিভ অ্যাড্জেকটিভ আর সেই মানের অনুসারে দুই ভাবে তুলনা করা যায় – দুইয়ের মধ্যে তুলনার শব্দটাকে বলা হয় কম্প্যারেটিভ অ্যাড্জেকটিভ), ও দুইয়ের বেশি অনেকের মধ্যে তুলনার শব্দটাকে বলা হয় সুপারলেটিভ অ্যাড্জেকটিভ। পসিটিভ অ্যাড্জেকটিভ শব্দটা থেকে কম্প্যারেটিভ ও সুপারলেটিভ অ্যাড্জেকটিভ শব্দগুলো সাধারণত পাওয়া যায় বিশেষ নিয়ম অনুসারে –

1. পসিটিভ অ্যাড্জেকটিভ শব্দটার শেষে -er যোগ করে পাই কম্প্যারেটিভ ও -est যোগ করে পাই সুপারলেটিভ অ্যাড্জেকটিভ শব্দ। যেমন,

long	longer	longest
sweet	sweeter	sweetest

high higher highest
tall taller tallest

2. ছোট শব্দের শেষে ব্যঞ্জনবর্ণ থাকলে, ওই শেষ বর্ণটা দুবার হয়ে যায়। যেমন,

fat fatter fattest
big bigger biggest

3. কিছু শব্দের শেষে e থাকলে -r ও -st যোগ করে এই দুই ধরনের শব্দ পাওয়া যায়, কারণ e তো আগে থেকেই আছে। যেমন,

large larger largest
wise wiser wisest
late later latest

4. যেসব শব্দের শেষে -y থাকে তাদের ক্ষেত্রে y-য়ের জায়গায় -i হয়ে যায় ও তারপর -er ও -est যোগ করা হয়। যেমন,

happy happier happiest
funny funnier funniest

5. যেসব বড় শব্দে একের বেশি Syllable (সিলেবল) থাকে সেগুলোর ক্ষেত্রে আগে more (less) শব্দটা বসিয়ে কম্প্যারেটিভ ও most (least) শব্দটা বসিয়ে সুপারলেটিভ অ্যাড্‌জেকটিভ তৈরি করতে হয়। যেমন,

wonderful	more wonderful	most wonderful
beautiful	more beautiful	most beautiful
	less beautiful	least beautiful

কম্প্যারেটিভ বা দুটোর মধ্যে তুলনার সময় যার সঙ্গে তুলনা করা হচ্ছে তার আগে ব্যবহার হয় than, এবং সুপারলেটিভ বা অনেকের মধ্যে তুলনা হলে সেই অনেকের আগে ব্যবহার হয় among বা of all বা of। সুপারলেটিভ শব্দটার আগে সাধারণত the বসে।

Ram is older than Jadu.

Shyam is the oldest of all the boys in the class.

Shyam is more intelligent than Jadu.

He is the most intelligent boy in the class.

Ram is wealthier than Jadu.

He is the wealthiest person in the village.

She is a better singer than Ram.

She is the best singer.

Rajuplayed better than Jadu. That house is more beautiful than any other house of the village.

Of all the players Ramwas the best. That is the most beautiful house among all the houses of the village.

6. ওপরের নিয়মগুলোর ব্যতিক্রম হয় কিছু শব্দে। এগুলোকে অ্যাড্জেকটিভের **Irregular forms** (ইররেগুলার ফর্মস) বলে। যেমন –

<u>Positive</u>	<u>Comparative</u>	<u>Superlative</u>
bad	worse	worst
good	better	best
হয় না	inner	innermost
হয় না	outer	outermost
হয় না	former	foremost
হয় না	latter	

Types of Adjective

অ্যাড্জেকটিভ শব্দগুলোকে বিভিন্ন ধরনে ভাগ করা হয়। এগুলো হল –

Appearance অ্যাপিয়ারেন্স	দেখতে কেমন	Feelings (good) ফিইলিংস (খুড)	ভালো অনুভব	Feelings (bad) ফিইলিংস (ব্যাদ)	খারাপ অনুভব
Size সাইজ্	পরিমাপ	Shape শেইপ্	আকৃতি	Condition কনডিশন্	অবস্থা
Taste টেইস্ট্	স্বাদ	Touch টাচ্	স্পর্শ	Sound সাউন্ড	ধ্বনি
Colour কালার্	বর্ণ	Time টাইম্	সময়	Quantity কোয়ান্টিটি	পরিমাণ

“সহজ কথোপকথনে দ্বিতীয় ভাষা হিসাবে ইংরেজি শেখা” বইটার দ্বিতীয় খণ্ডে এগুলোর তালিকা ও বাক্যে ব্যবহারের উদাহরণ পাওয়া যাবে।

Participle Adjective

অনেক adjective শব্দকে দেখা যায় noun শব্দ থেকে তৈরি হয়েছে, শব্দটির শেষে দু'একটি বর্ণ, যেমন -al, -ous, -ic, -y, -ful, -less যোগ করে। উদাহরণ –

globe–global	fame–famous	base–basic
sleep–sleepy	beauty–beautiful	home–homeless

কিছু adjective শব্দের বিপরীত হয় ও তাদের শব্দ যুগল হয়, যেমন –

long–short	wide–narrow	big–small
good–bad	useful–useless	graceful–graceless
former–latter	first–last	top–bottom

বেশ কিছু ভারব শব্দের -ing ও -en/ed পার্টিসিপল রূপ অ্যাড্‌জেকটিভের কাজ করে। এগুলোকে বলা হয় পার্টিসিপল অ্যাড্‌জেকটিভ। এগুলো নাউন শব্দের আগে বসে অথবা অক্লিয়ারি ভারব (অথবা কিছু বিশেষ কপিউলার ভারব) শব্দের পরে বসে বাক্যের অর্থকে সম্পূর্ণ করে। “সহজ কথোপকথনে দ্বিতীয় ভাষা হিসাবে ইংরেজি শেখা” বইটার দ্বিতীয়খ ডে **Copular Verb** (কপিউলার ভারব)-য়ের ব্যাখ্যা আছে।

tired, tiring	I am tired. It was a tiring job.
bored, boring	It is boring story. We are bored.
confused, confusing	The instructions are confusing. We are confused.
frightened, frightening	It is a frightening story. Beware of frightened snakes.
terrified, terrifying	That huge terrifying dog made us terrified.
thrilled, thrilling	We were thrilled. It was a thrilling music.
annoyed, annoying	The annoying noise made the neighbours annoyed.

পার্টিসিপল অ্যাড্‌জেকটিভ হিসাবে ব্যবহার হয় এমন কিছু শব্দের তালিকা –

<u>-en/ed</u>	<u>-ing</u>	<u>-en/ed</u>	<u>-ing</u>
amazed	amazing	exhausted	exhausting
amused	amusing	frightened	frightening

annoyed	annoying	interested	interesting
bored	boring	relaxed	relaxing
charmed	charming	shocked	shocking
confused	confusing	tired	tiring
convinced	convincing	fascinated	fascinating
damaged	damaging	frustrated	frustrating
depressed	depressing	puzzled	puzzling
disappointed	disappointing	satisfied	satisfying
embarrassed	embarrassing	terrified	terrifying
excited	exciting	thrilled	thrilling

11. Adverb (অ্যাডভার্ব)

বাক্যের noun, adjective, verb, এমনকি আরেকটা adverb শব্দের বাড়তি অর্থ জোগায় adverb শব্দগুলো। যে বাড়তি অর্থ এই ব্যবহারে মেলে তা সাধারণত কিছু প্রশ্নের উত্তর দেয় – কখন, কোথায়, কীভাবে, কেন অথবা কতক্ষণ ধরে, কতটা, কতদূরে, কত তাড়াতাড়ি ইত্যাদি। অধিকাংশ adverb শব্দের শেষে -ly থাকে। যেমন – tightly, suddenly, dearly, quickly, deeply, ইত্যাদি। এগুলো পাওয়া যায় noun, adjective ও verb শব্দের শেষে -ly যুক্ত করে। অ্যাডভার্বের আরেকটা বিশেষত্ব হল বাক্যের মধ্যে এগুলোর স্থান অনেক সময়েই আগে-পরে করা যায়। অ্যাডজেকটিভ শব্দের মতো এরা স্থান-নির্দিষ্ট নয়। এর উদাহরণ আমরা পরে দেখব।

Types of Adverb

Time and Frequency	কোনও কাজ, ঘটনা কখন, কোন সময়ে হয়, হয়েছিল, হবে, এবং কতবার	after, now, yesterday, tomorrow, next, recently, regularly, always, again
Place	কাজ বা ঘটনার স্থান, বা ব্যক্তি বা বস্তু অবস্থান	beside, near, anywhere, about, away, north, behind

Manner	কীভাবে, কেমন করে কোনও কাজ বা ঘটনা হয়, হয়েছিল, বা হবে,	quickly, slowly, closely, clearly, easily, badly, fluently, bravely, honestly
Degree and quantity	কোনও কাজ বা ঘটনার মাত্রা বা পরিমাণ	mostly, barely, completely, fairly, enough, totally, just, hardly, little, very, almost
Reason or purpose	কোনও কাজ বা ঘটনার কারণ বা উদ্দেশ্য	as, hence, since, so, thus, therefore, because, so, to
Order	বস্তু, ব্যক্তি, বিষয় ও ঘটনার ক্রম বা আগে-পরে	next, finally, lastly, in between
Assertion	হ্যাঁ বা না ও সম্ভাবনাকে জোর দিয়ে বলা	Certainly, never, positively, indeed, probably, surely
Comparison	তুলনা করা; অনেকটা adjective-এর মতো রূপ – comparative and superlative adverb	Early, earlier, earliest, fast, faster, fastest, late, later, latest, near, nearer, nearest
Interrogative	প্রশ্নের প্রথমে বসে বিশেষ অর্থে	when, where, how, why
Relative	বাক্যের মাঝে বসে, পরবর্তী বাক্যাংশটির আগে, যা পূর্ববর্তী বাক্যাংশটি সম্বন্ধে তথ্য দেয়	when, where, how, why
Conjunctive adverb (Linker)	বাক্য বা বাক্যাংশের মধ্যে বিশেষ ভাবে সংযোগ স্থাপন করে	in fact, then, however, frankly, next, thereafter, at last, at first,

Comparative, Superlative adverbs

(কম্প্যারেটিভ অ্যাডভার্ব ও সুপারলেটিভ অ্যাডভার্ব)

শব্দগুলো সাধারণত পাওয়া যায় কম্প্যারেটিভ ও সুপারলেটিভ অ্যাড্‌জেকটিভ শব্দগুলোর নিয়ম অনুসারেই।

Irregular forms (ইররেগুলার ফর্মস) –

badly	worse (than)	worst (the)
far	farther	farthest
far	further	furthest
little	less	least
less	lesser	least
much/many	more	most
well	better	best

অ্যাডভার্ব শব্দগুলোর বিস্তারিত তালিকা ও বাক্যে ব্যবহারের উদাহরণ পাওয়া যাবে “সহজ কথোপকথনে দ্বিতীয় ভাষা হিসাবে ইংরেজি শেখা” বইটার দ্বিতীয় খণ্ডে । অ্যাডভার্ব শব্দগুলো verb, adjective, noun, এমনকি আরেকটা adverb শব্দের বাড়তি অর্থ জোগায় – যেমন,

<u>Verb</u> শব্দের	<u>Adjective</u> শব্দের	<u>Noun</u> শব্দের	<u>Adverb</u> শব্দের
He told <u>innocently</u> this to me.	The flower is <u>very</u> beautiful.	Our village is <u>near</u> the river.	He was <u>quite</u> <u>friendly</u> to me.
We <u>closely</u> watched the game.	He was <u>rather</u> jealous about it.	He came <u>early</u> in the morning.	Ram runs fast. Hari runs <u>fastest</u> .
He <u>fluently</u> speaks English.	She is <u>never</u> angry with me.	<u>Tomorrow</u> , I will go to your house.	We lived <u>so</u> <u>happily</u> <u>here</u> .
He <u>always</u> comes in the <u>morning</u> .	The sky is <u>partly</u> clouded.	There was a village <u>here</u> .	He was studying <u>very</u> <u>deeply</u> .

এই রকম আরও উদাহরণ –

It is <u>too</u> easy.	We are becoming late, let us <u>rather</u> hurry.
He runs <u>fairly</u> fast.	You are intelligent <u>enough</u> to understand.
My glass is <u>quite</u> full.	We <u>nearly</u> missed the train.
Ram has <u>just</u> come.	You should be <u>very</u> sorry for this.

He is never late. They lived happily everafter.
He never comes on time. Honestly speaking, I cannot come today.
We carefully did the work. He bravely faced his illness and has
recovered completely.
Therefore, we may have to go without him.

লক্ষ করো, শেষ বাক্যটিতে Therefore শব্দটা ঠিক আগের বাক্যের সাথে সংযোগ তৈরি করেছে। এই ধরনের শব্দকে **Conjunctive adverb** বা **Linkers** (লিংকারস) বলে, যা বাক্যের মাঝে ব্যবহার করা সাধারণ **Conjunction** (কন্জাংশন) শব্দ থেকে আলাদা।

Placing of Adverbs

অ্যাডভার্বের বিশেষত্ব হল বাক্যে শব্দটার স্থান অনেক সময়ে আগে-পরে করা যায়। বাক্যের কোনখানে শব্দটা বসালে ভাল হয়, সেটা ঠিক করতে হয় বাক্যের গঠন ও কোন অর্থে জোর দেওয়া হচ্ছে সেই অনুসারে। পাঁচ ধরনের উদাহরণ –

1. বাক্যে আরম্ভে শব্দটার পরে কমা হয়
Fortunately, he reached home before the rain started.
Sometimes, we give biscuits to the street dogs.
2. বাক্যের মাঝে হলে কমা থাকে না
He reached home fortunately before the rain started.
We give biscuits sometimes to the street dogs.
3. অক্সিলিয়ারি ভার্ব ও মেন ভার্ব শব্দের মাঝে স্থান পাল্টানো যায় না
We were extremely tired after working all day.
He had already reached when we arrived.
4. বাক্যে শুধু অক্সিলিয়ারি ভার্ব (be verb) থাকলে ঠিক তারপরেই
He is very good at mathematics.
He was lucky to escape the accident.
5. অক্সিলিয়ারি ভার্ব ছাড়াই শুধু মেন ভার্ব থাকলে
মেন ভার্বের আগে
She blindly follows what her teacher says. We often go to Bolpur.

মেন ভার্বের পরে

She follows blindly what her teacher says. We go often to Bolpur.

6. বাক্যের শেষে বা মাঝে

স্থান পাল্টানো যায়

He could not pronounce my name correctly.

He could not correctly pronounce my name.

স্থান পাল্টালে অর্থ পাল্টে যায়

I fell and hurt my leg badly.

I fell badly and hurt my leg.

I told you to throw the ball thrice.

I told you thrice to throw the ball.

বাক্যে একের বেশি adjective শব্দের কোনটার পরে কোনটা বসে তার একটা নিয়ম আছে। এইরকম নিয়ম adverb-য়ের ক্ষেত্রে সাধারণত প্রয়োজন হয় না। কারণ, adverb শব্দ বাক্যের মধ্যে আগে-পরে করা যায়। বাক্যে একাধিক adverb থাকলে তাদের পরপর কীভাবে সাধারণত রাখা হয়, তা নিচে দেখানো হল, যদিও এই ধরনের বাক্য আমরা কদাচিৎ পাই –

Ram runs enthusiastically on the play ground every morning before six o'clock to practise for the annual sports.

He goes hurriedly into town every evening before dinner to get some fruits.

ওপরের বাক্য দুটোতে adverb শব্দ সাজানো হল –

Verb Manner Place Frequency Time Purpose
এভাবে সাজানো নিয়ম হিসাবে না ধরাই ভালো। বরং, যোটা মূল কথা বা অধিকতর বৈশিষ্ট্য দেয় তাকেই আগে রাখতে হবে। নয়ত মানেটা পাল্টে যেতে পারে, যেমন –

I promised him to go for lunch on next Tuesday.

তাছাড়া মনে রাখতে হবে, বাক্যে যে Phrase (ফ্রেজ বা শব্দগুচ্ছ) ও Clause (ক্লজ বা বাক্যাংশ) অ্যাডভার্ব-য়ের মতো কাজ করে, তাকে **Adverbial** (অ্যাডভার্বিয়াল) বলে। ক্ষুদ্রতর adverbial-কে দীর্ঘতর adverbial আগে রাখতে হবে, যেমন –

I take a brisk walk after dinner for last twenty years.

Adverbial Participle

কিছু ভারবের-ing ও -en/ed পার্টিসিপল শব্দটা অ্যাডভার্ব-য়ের কাজ করে কোনও ফ্রেজ বা শব্দগুচ্ছের সামনে বসে। এগুলোকে বলা হয় অ্যাডভার্বিয়াল পার্টিসিপল। এগুলোর শেষে কমা চিহ্ন দিয়ে সাধারণত বাক্যের প্রথমে রাখা হয়।

Arriving a little late, I missed the train.

Convinced of her dancing skills, the teacher asked her to perform on the annual function.

Being affected by frequent floods, the villagers are moving out to another settlement.

Annoyed by his behavior, we decided not to take him in our team.

Adverb Preposing

বাক্যের প্রথমেই অ্যাডভার্ব শব্দটা রাখাকে বলে অ্যাডভার্ব প্রিপোজিশনিং।

Outside a strong wind was blowing.

Sometimes such storm is very frightening.

Wildly we rushed into our room.

12. Conjunction ও Linkers (কন্জাংশন্ ও লিংকারস)

বাক্যের একাধিক শব্দের মধ্যে, বাক্যাংশের মধ্যে ও শব্দগুচ্ছের মধ্যে সংযোগ রাখার জন্য কন্জাংশন্ শব্দগুলো ব্যবহার করা হয়। সবচেয়ে সহজ উদাহরণ হল, and ও but। যেমন –

Ram and Shyam went there, but Jadu did not go.

এখানে and সংযোগ স্থাপন করেছে Ram ও Shyam এই দুটো শব্দের মধ্যে। আর but দিয়ে সংযোগ স্থাপন হচ্ছে Jadu did not go বাক্যাংশটার। এই but শব্দটা বাদ দিলে দুটো আলাদা বাক্য করতে হয়, Ram and Shyam went there. Jadu did not go.

শব্দগুচ্ছের মধ্যে সংযোগের উদাহরণ –

Her home is near the school and next to my house.

এখানে শব্দগুচ্ছ হল, near the school আর next to my house । লক্ষ করো, শব্দ, বাক্যাংশ, ও শব্দগুচ্ছগুলো একই ধরনের হলে তবেই কনজাংশন দিয়ে তাদের সম্বন্ধ বা যোগ স্থাপন করা যায় । Conjunction শব্দগুলো চারটে ভাগে রাখা যায় –

Coordinating Conjunction	একই ধরনের শব্দ, শব্দগুচ্ছ বা বাক্যাংশের মধ্যে যোগ স্থাপন করে	and, but, or, nor, for, yet, so
Subordinating Conjunction	বাক্যের স্বনির্ভর ও পর-নির্ভর অংশের মধ্যে যোগ স্থাপন করে, বা একটি নির্ভরশীল বক্তব্যকে আনে	before, after, as soon as, if, as, so that, because, since, unless, until, when
Correlative Conjunction	জোড়ায় ব্যবহার হয় একই ধরনের শব্দ বা শব্দগুচ্ছের যোগ স্থাপন করে	as /as, both /and, either /or, if /then, such /that
Adverbial Linkers	দুটো বাক্য বা বাক্যের দুটো স্বনির্ভর অংশের অর্থপূর্ণ যোগ স্থাপন করে	therefore, hence, further, finally, in fact, similarly

শব্দগুলোর বিস্তারিত তালিকা ও বাক্যে ব্যবহারের উদাহরণ পাওয়া যাবে “সহজ কথোপকথনে দ্বিতীয় ভাষা হিসাবে ইংরেজি শেখা” বইটার দ্বিতীয় খণ্ডে। বিশেষ করে লক্ষ করতে হবে, বাক্যে কনজাংশন শব্দের পরে কখন কমা ব্যবহার হয়।

Linkers

Conjunctive adverb, বা **Adverbial Linkers** (লিংকারস) দুই ভাবে ব্যবহার করা হয় – দুটো ইন্ডিপেন্ডেন্ট ক্লস বা স্বনির্ভর বাক্যাংশকে একটাই বাক্যে রাখতে বাক্যের মাঝে, অথবা পরপর দুটো বাক্যের অর্থে যোগ স্থাপন করতে, পরের বাক্যটির প্রথমে । এর ব্যবহার সাধারণ Conjunction শব্দ থেকে আলাদা । এই শব্দগুলিকে বাক্যের মাঝে ব্যবহার করলে আগের বাক্যাংশটির পরে সেমিকোলন (;) ও শব্দটির পরে কমা (,) দিতে হবে ।

You must work hard; otherwise, you will not do well in the exams.

She was cooking dinner; meanwhile, I cleaned the house.

The summer vacation starts from next week; finally, I can go home.

ওপরের एक एकटि बाक्याके भेङ्गे दुटो करे बाक्ये लेखा याय, सेमिकोलनर जयगय फुलस्टप दिये प्रथम बाक्यांशटाके पूर्णबाक्य हिसाबे समाप्त करे ।

You must work hard. Otherwise, you will not do well in the exams.

She was cooking dinner. Meanwhile, I cleaned the house.

The summer vacation starts from next week. Finally, I can go home.

13. Subject & Predicate (सावजेक्क ओ प्रेडिकेट)

येकनओ सम्पूर्ण बाक्यर दुटो मूल अंश थाके । एकटाते उल्लिखित हय बाक्यर कर्ता वा सावजेक्क, अथां, बाक्यटा के वा कार सम्बन्धे । अन्य अंशटा हल प्रेडिकेट, येथाने कर्ता वा सावजेक्कर करा काज वा उद्देश्य सम्बन्धे किछु बला हय । अनेक बाक्य हय याते कनओ भारब थाके ना । येमन, Happy birthday! What a beautiful house. Good morning. এই धरनेर बाक्ये सावजेक्क-प्रेडिकेट বলে किछु हय ना । निचेर बाक्ये मोटा हरफे सावजेक्क ओ निम्नरेखा दिये प्रेडिकेट देखानो हयेछे।

Ram plays football. **Ram and Shyam play football every morning.**

बाक्यर सावजेक्क ओ प्रेडिकेट अंशके आलादा करे चिनते हले प्रथमेइ देखते हबे के बाक्यर सावजेक्क । प्रथमे खूजते हबे बाक्यर मेन भारब वा फाइनাইट भारबके । एरपर फाइनাইट भारबेर सामने who, what इत्यादि बसिये प्रश्न करले उठरे या आसबे सेटैइ हबे बाक्यर सावजेक्क ।

ओपरेर प्रथम बाक्यटाते plays हल फाइनাইट भारब । तै के बाक्यर सावजेक्क सेटा देखार जन्य आमरा who plays? प्रश्नेर उठर पेलांम Ram plays । सुतरां एथाने Ram हल सावजेक्क । द्वितीय बाक्यटाते फाइनাইट भारब हल play । एथाने who play? प्रश्नेर उठर पेलांम Ram and Shyam play । सुतरां, এই बाक्यटार सावजेक्क हल Ram and Shyam ।

साधारणभारे बाक्यर सावजेक्क अंशटा बाद दिये बाकि अंशटा हल प्रेडिकेट। किन्तु एताबे देखले प्रेडिकेटके ठिकभाबे चेना हय ना । कन अंशटा बाक्यर प्रेडिकेट सेटा बोझार जन्य आमरा फाइनাইट भारबटार परे who, what इत्यादि बसिये प्रश्न करे देखब । उठर या पाब, ओइ फाइनাইट भारबसह सेइ पुरो अंशटा

হবে প্রেডিকেট । ওপরের দ্বিতীয় বাক্যটাতে ফাইনাইট ভার্ব play । এখানে play what? প্রশ্নের উত্তর পেলাম play football every morning.

বাক্যের গঠন অনুযায়ী প্রেডিকেট অংশটা এক সাথে নাও থাকতে পারে । যেমন, ওপরের বাক্যটাকে এইভাবেও বলা যায়, Every morning Ram and Shyam play football । এখানেও প্রেডিকেট হবে, play football every morning ।

অন্য ধরনের বাক্যের সাবজেক্ট

আদেশ, বা অনুরোধ করার বাক্যে সাধারণত you কথাটা উহ্র থাকে । যেমন, Give me a glass of water please. Come and sit here. এই বাক্যগুলোতে উল্লেখ না থাকলেও আমরা you-কে সাবজেক্ট ধরে নেব।

There-য়ের পরেই be verb দিয়ে শুরু বাক্যে এই There-টা কিন্তু সাবজেক্ট নয়। একে বলা হয় **Existential ‘There’**, যা বোঝায় যে সাবজেক্টটা পরে আছে।

There were three girls sitting under the tree this morning.

Compound Subject ও Compound Predicate

কোনও কোনও বাক্যে একাধিক সাবজেক্ট মিলিতভাবে থাকতে পারে । আবার একাধিক প্রেডিকেটও মিলিতভাবে থাকতে পারে । এমনটা হলে আমরা বলি Compound Subject ও Compound Predicate। উদাহরণ –

The photographs of Tagore, Gandhi, and Vivekananda among others covered the wall of our school library.

এখানে photographs হল Simple Subject আর The photographs of Tagore, Gandhi, and Vivekananda among others, পুরোটা হল Compound Subject । একই ভাবে, এখানে covered হল Simple Predicate ।

Compound Predicate-য়ের উদাহরণ –

Her parents and she came to our school and admired those photographs.

এই বাক্যটাতে আমরা Compound Predicate পাচ্ছি । কারণ বাক্যের প্রেডিকেটে দুটো ভার্ব, came ও admired আছে।

14. Subject Verb Agreement (সাব্জেক্ট ভার্ব এগ্রিমেন্ট)

ইংরেজিতে Singular (সিংগলার-একটা) ও Plural (প্লুরাল-একাধিক), এই দুইয়ের পার্থক্য দেখা যায় ভার্ব ও কিছু নাউন, প্রোনাইন শব্দে। সুতরাং, বাক্যের কর্তা বা সাব্জেক্ট হিসাবে যে নাউন বা প্রোনাইন আছে তা সিংগলার না প্লুরাল, সেই অনুযায়ী ভার্বকেও সিংগলার বা প্লুরাল হতে হয়। একে বলে সাব্জেক্ট ভার্ব এগ্রিমেন্ট। এটা না থাকলে বাক্যটা ভুল হবে। উদাহরণ – The dog is playing with his master. বাক্যটাতে সাব্জেক্ট dog হল সিংগলার, তাই ভার্বকেও সিংগলার is হতে হয়। আবার The dogs are playing with their master. বাক্যটাতে সাব্জেক্ট dogs হল প্লুরাল, তাই ভার্বকেও প্লুরাল are হতে হয়। সেইসঙ্গে, প্রথম বাক্যটাতে প্রোনাইন his হল সিংগলার, আর দ্বিতীয়টাতে their হল প্লুরাল।

সাব্জেক্ট ভার্ব এগ্রিমেন্ট বজায় রাখার কিছু সাধারণ নিয়ম

1. বাক্যে and দিয়ে একের বেশি আলাদা সাব্জেক্ট থাকলে তার ভার্ব **প্লুরাল** হবে –
Ram, Shyam and Jadu are going to school.

2. কোনও কোনও সাব্জেক্ট and দিয়ে যুক্ত হলেও কিন্তু একটাই বোঝায়, যেমন –
bread and butter। সেক্ষেত্রে ভার্ব **সিংগলার** হবে।

Bread and butter is what I like most in my breakfast.

The author and director of that play was Rabindranath.

The captain and coach of our football team was removed.

শেষ বাক্যটাতে The captain and the coach বললে দুজন সাব্জেক্ট বোঝাত।

3. Indefinite Pronoun (অনির্দিষ্ট প্রোনাইন) শব্দ, everyone, each one, someone, somebody, no one, nobody, anyone, anybody, সর্বদা **সিংগলার** ধরা হয়।

Everyone is selfish. No one is there.

Someone has called. Each one of them is guilty.

Is there anyone who can answer this?

4. যদি Countable Noun (কাউন্টেবল নাউন)-য়ের সাথে few, many, several, both, all, some, শব্দগুলো ব্যবহার হয় তাহলে সেটা **প্লুরাল** ধরা হয়।

Many birds are there. Some boys are playing there.

All of you are wrong. Both the students have performed well.

5. কিন্তু যদি few, many, several, both, all, some ব্যবহার হয় Uncountable Noun (আনকাউন্টেবল নার্ডিন)-য়ের সাথে তাহলে সেটা সিংগুলার ধরা হয়।

Some milk is spoilt. All the food was consumed by them.

6. বাক্যের একাধিক কর্তা বা সাবজেক্টকে 'either or' বা 'neither nor' দিয়ে বলা হলে, ভারবটা তার ঠিক আগের কর্তা অনুযায়ী সিংগুলার বা পুরাল হয়।

Neither you nor your friends know how to behave.

Neither you nor your friend knows how to behave.

7. যদি পোনানার্ডিন হয়ে বাক্যের কর্তা বা সাবজেক্ট হিসাবে 'either' বা 'neither' ব্যবহার হয় তাহলে তা সর্বদা সিংগুলার হয়।

Either of the books is good. Neither of them is coming today.

8. বাক্যের প্রথম কর্তা বা সাবজেক্টের সাথে যদি একাধিক কর্তা বা সাবজেক্ট যুক্ত করা হয় 'along with', 'together with', 'as well as', 'accompanied by' ইত্যাদি দিয়ে তাহলে ভারব হবে বাক্যের প্রথম সাবজেক্ট অনুসারে।

He, along with his two younger brothers, is coming today.

His younger brothers, together with him, are coming today.

9. সাবজেক্ট হিসাবে কোনও Countable Noun-য়ের আগে 'A number of' থাকলে তা হবে পুরাল। কিন্তু 'The number of' থাকলে তা হবে সিংগুলার।

A number of students are coming today.

The number of students attended today is not enough.

- One of those, who... সর্বদা পুরাল, কিন্তু the only one, who.... সিংগুলার।

Ram is one of those students who like mathematics.

Ram is the only one (of the students) who likes mathematics.

10. শতকরা হিসাবে বা অংশ হিসাবে একাধিককে প্রকাশ করলে তা পুরাল ধরা হবে।

Forty percent children of this village are undernourished.

Two out of every 10 students usually fail in Mathematics.

11. কোনও একক দিয়ে কিছু পরিমাপ ও সময়ের পরিমাপকে সিংগুলার ধরা হয়।

Twenty litres of petrol is required for the car to go that far.

5 years is a long time you have spent just on study.

12. বাক্যের সাবজেক্ট ও ভারবের মাঝে ফ্রেজ বা ক্রস এই নিয়মে গণ্য করা হবে না ।

A box of chocolates is there on the shelf.

The children, who came to play the game, were very happy.

এখানে A box of chocolates একটা ফ্রেজ কিন্তু সাবজেক্ট হল A box । আবার who came to play the game হল dependant clause । তাই ভারবটা হল বাক্যের সাবজেক্ট children অনুযায়ী পুরাল, who came to play অনুযায়ী নয় ।

13. Collective Nouns (group, jury, crowd, team, ইত্যাদি) অর্থ অনুসারে সিংগুলার বা পুরাল, দুই-ই হতে পারে ।

The team has played very well.

The team (members) have happily returned home.

14. কোনও বই, সংস্থা, দেশ, ইত্যাদির শিরোনামে পুরাল শব্দ থাকলেও তাকে সিংগুলার বলেই ধরতে হবে ।

The Grapes of Wrath is a difficult book.

The United States of America is a big country.

15. অনেক সাবজেক্টকে পুরাল হিসাবে বলা হয়, যেমন, news, politics, measles, mumps, physics, etc.। এগুলোর সাথে ভারব সিংগুলার হবে।

Physics is an interesting subject.

অনেক সময় সাবজেক্টকে পুরাল হিসাবে বলা হলেও তার অর্থ সিংগুলার আবার পুরালও হতে পারে ।

Nowadays politics determines almost everything.

The politics of different parties are very complicated.

The scissors are kept in the box.

A pair of scissors is kept on the table.

16. Subject (সাবজেক্ট) আর **Subject Compliment** (সাবজেক্ট কমপ্লিমেন্ট) বা সাবজেক্টের লক্ষ্য গুলিয়ে ফেলা নয় । ভারব সর্বদা সাবজেক্ট অনুসারে হবে ।

My favourite topic is poems of Tagore.

Poems of Tagore are my favourite topic.

17. Every এবং Many a-কে সর্বদা সিংগুলার ধরা হবে।

Every teacher, staff, and student participates in the annual function.

Many a student dreams about becoming the headmaster one day.

15. Punctuation Marks (পাংচুয়েশন মার্কস)

ইংরেজি বাক্য লেখায় মোট 16 ধরনের চিহ্ন ব্যবহার হতে পারে, যেগুলোকে পাংচুয়েশন মার্কস বলে। এগুলো হল –

1. full stop or period	.	ফুলস্টপ বা পিরিয়ড
2. question mark	?	কোয়েশচন মার্ক
3. exclamation point	!	এক্সক্লামেশন পয়েন্ট
4. comma	,	কমা
5. semicolon	;	সেমিকোলন
6. colon	:	কোলন
7. en dash	—	এনড্যাশ্
8. em dash	—	এমড্যাশ্
9. hyphen	-	হাইফেন
10. parentheses	()	প্যারেনথেসেস্
11. brackets	[]	ব্র্যাকেটস্
12. braces	{ }	ব্রেসেস্
13. apostrophe	'	অ্যাপস্ট্রফি
14. quotation marks– double	“ ”	কোটেশন মার্কস্–ডাবল
15. quotation marks– single	‘ ’	কোটেশন মার্কস্–সিংগল
16. ellipsis	...	ইলিপসিস্

প্রথম তিনটে চিহ্ন ব্যবহার হয় বাক্যের শেষে।

Full stop ব্যবহার হয় আবেগসূচক বা প্রশ্নসূচক নয়, এমন সাধারণ বক্তব্যসূচক বাক্যের শেষে, যেখানে বক্তব্যটি সমাপ্ত হয় – যেমন, Mita and Sita went to the market. । এছাড়া কোনও শব্দকে সংক্ষিপ্ত করেও তার শেষে এই চিহ্নটা দেওয়া হয়, যেমন Mister লেখা হয় Mr., বা December লেখা যায় Dec. করে । Mrs. Asha Murmu is Pratyusha's mother. Ms. Pratyusha was born on 23 Oct. 2010.

Question mark ব্যবহার হয় সরাসরি প্রশ্ন করা হচ্ছে এমন বাক্যের শেষে – যেমন, Is this your book?

Exclamation points ব্যবহার হয় বাক্যের শেষে, যখন বক্তা কোনও বিশেষ আবেগ প্রকাশ করে বা কোনও একটা বিষয়কে জোর দিয়ে প্রকাশ করতে চায় – যেমন, Oh God! We have missed the train. বা Your behaviour makes me furious!

Comma, Semicolon, ও Colon বাক্যের মাঝে ব্যবহার হয় । Comma ও Semicolon-য়ের ব্যবহারের পার্থক্য বুঝতে প্রায়ই ভুল হয়, কারণ দুটোই ব্যবহার হয় বাক্যের মাঝে বিরতি বোঝাতে, যদিও বিরতির ধরনটা এই দুই ক্ষেত্রে আলাদা ।

Comma ব্যবহার করা হয় কোনও বাক্যের মধ্যে উল্লেখ করা একাধিক বিষয় বা উপাদানকে আলাদা করতে, কোনও তালিকার ব্যক্তি, বস্তু বা বিষয়গুলোকে আলাদা করতে, কাউকে নাম ধরে সম্বোধন করলে, তারিখ, সংখ্যা উল্লেখ করার সময় । চিঠির আরম্ভের ও শেষের সম্ভাষণেও কমা ব্যবহার দরকার হয় । এছাড়া দরকার হয় সম্পর্ক আছে কিন্তু আলাদা দুটো বাক্যকে একটা বাক্যে প্রকাশ করতে and কন্জাংশন ব্যবহারের সময় । Conjunction (কন্জাংশন) ও Linkers (লিংকার্স) আলোচনায় কমা ব্যবহারের বিষয়টা বলা আছে ।

নাম ধরে সম্বোধন করা –

Mita, please come here. Thank you very much, Mita.

তালিকায় দুটোর বেশি উপাদানে –

I like mango, banana, orange, and apple.

তালিকায় and-য়ের আগের শব্দের শেষে (orange,) কমা না দেওয়াও প্রচলিত।

দুটো বাক্য জুড়ে বলা –

We went to the zoo, and there we saw a tiger.

তারিখ, সংখ্যা—

14 July, 1953 32, 45, 67 12, 34, 372

চিঠির আরম্ভে ও শেষে সম্ভাষণ —

Sir, Madam, Dear Sir, Dear Madam, Yours faithfully,

Yours sincerely, ইত্যাদি।

Semicolon ব্যবহার হয় কোনও বাক্যের মধ্যে দুটো **Independent Clause** বা স্বনির্ভর বাক্যাংশের প্রথমটার শেষে। অর্থাৎ, সেমিকোলন ব্যবহারের বদলে ফুলস্টপ দিয়ে বাক্যাংশ দুটোকে আলাদা বাক্যও করা যায়। কিন্তু সেমিকোলন ব্যবহার করা হয় বাক্য দুটোর মধ্যে সম্পর্ক আছে এটা দেখাতে। যেমন, Ram was very upset; he thought he would pass this time. সেমিকোলনের ব্যবহার বিশেষ করে দেখা যায় বাক্য দুটোর মধ্যে Conjunctive Adverb থাকলে। You must work hard; otherwise, you will fail.

Colon-য়ের ব্যবহার মূলত তিনটে। এক, কোনও উদ্ধৃতি, ব্যাখ্যা, উদাহরণ, বা তালিকা দেওয়ার আগের শব্দটার শেষে। In our school, we study four subjects: Bengali, English, Mathematics, and Environment. দুই, দুটো স্বনির্ভর বাক্যাংশের প্রথমটার শেষে, যদি পরেরটা প্রথমটার কারণ হয়। এটা অনেকটা সেমিকোলনের মতো ব্যবহার। Ram was very upset: he thought he would pass this time. তিন, কোনও কিছুকে জোর দিয়ে উল্লেখ করতে। This year also, they won the football match: Phuldanga Boy's Club. এছাড়া Colon-য়ের ব্যবহার হয়, সময় বোঝাতে ঘন্টার পরে ও মিনিটের পরে, অঙ্কের অনুপাত বোঝাতে, ব্যবসায়িক লেখাপত্রে।

Dash ও **Hyphen** ব্যবহারে প্রায়ই ভুল হয়, কারণ দুটো প্রায় একই রকম দেখতে। কিন্তু তাদের ব্যবহার একেবারেই আলাদা। Dash ব্যবহার হয় শব্দকে আলাদা করতে। আর Hyphen শব্দকে জুড়ে তৈরি করে একটা যুক্ত শব্দ বা Open Compound Words।

Dash দুই ধরনের হয়, **en dash** আর **em dash**। en dash হাইফেনের থেকে একটু বড়। এটা ব্যবহার হয় বিস্তার বোঝাতে, যেমন 1950–1970, 20–40, বা সংযোগ বোঝাতে, যেমন Kolkata–Bolpur trains। em dash হল en dash-য়ের থেকে দ্বিগুণ লম্বা। এটা বহু সময়েই ব্যবহার করা যায় কোলন, সেমিকোলন ও কমার পরিবর্তে, পড়ার সুবিধার জন্য। এটার সামনে ও শেষে শূন্যস্থান বা স্পেস দেওয়া না-

দেওয়ার কোনও বিশেষ নিয়ম কিছু নেই। Ram was very upset—he thought he would pass this time. This year also they won the football match — Phuldanga Boy’s Club.

Hyphen ব্যবহার হয় একাধিক শব্দকে জুড়তে, যেমন part-time, writing-table, back-to-back, well-to-do, well-known। এখানে স্পেস দেওয়া হয় না। ছাপার একটা লাইনে শেষ শব্দটার পুরোটা না ধরলে তাকে হাইফেন দিয়ে ভেঙে পরের লাইনে বাকিটা লেখার চল আছে।

তিন ধরনের চিহ্ন, **Brackets, Braces, Parentheses** ব্যবহার হয় বন্ধনী হিসাবে জোড়ায় – বাংলায় বলা হয় প্রথম বন্ধনী (), দ্বিতীয় বন্ধনী {}, ও তৃতীয় বন্ধনী []। প্রথম বন্ধনীর মধ্যে ব্যাখ্যা, মন্তব্য ইত্যাদি আলাদা করে রাখা হয়, যাতে বাক্যটা সহজ থাকে। অধিকাংশ ক্ষেত্রে এই বন্ধনীটা তুলে দিয়ে তার জায়গায় কমা দিলেও বাক্যটার অর্থ ঠিকই থাকে – যেমন, Raju (who was my cousin brother) came from Durgapur to stay with us. দ্বিতীয় বন্ধনীর ব্যবহার অক্ষশাস্ত্র ছাড়া সাধারণ লেখায় বিশেষ হয় না, যেমন {9-(4-2)}। তৃতীয় বন্ধনীর মধ্যে রাখা হয় বাড়তি তথ্য যা দিয়ে কোনও উল্লেখকে নির্দিষ্ট করা হয়েছে। যেমন, This year [2019] we faced extremely hot summer.

Apostrophe ব্যবহার হয় তিনভাবে। কোনও শব্দ থেকে কিছু বর্ণ না লিখে তার পরিবর্তে, যেমন, I’ve। অধিকার বোঝাতে, Mita’s sister। ছোট হাতের বর্ণের একাধিক বোঝাতে, যেমন Do not forget to cross your t’s and be careful, your 7’s look like 9’s. এর ব্যবহার সম্বন্ধে পরে আলোচনা করা আছে।

দুই ধরনের উদ্ধৃতি চিহ্ন বা **Quotation Marks** লেখায় ব্যবহার হয় জোড়ায়। ডাবল কোটেশন ব্যবহার হয় কোনও বক্তার বক্তব্যকে ছবছ উদ্ধৃত করে লেখার আরম্ভে ও শেষে। She said, “Don’t go outside. It’s going to rain.” সিংগল কোটেশন প্রয়োজন হয় ডাবল কোটেশনের মধ্যেও আরেকটা উদ্ধৃতি রাখতে। She told the teacher, “I saw them fighting, and when I asked Ram said, ‘Jadu started the fight’”.

Ellipsis পরপর তিনটে ফুলস্টপ দিয়ে ব্যবহার হয় লেখায়, সাধারণত উদ্ধৃতির মধ্যে কোনও শব্দ বা অংশ বাদ দিয়ে উদ্ধৃত করলে। We were counting one, two, three, ... until we came to ten, and then we went to find him.

16. Apostrophe (অ্যাপস্ট্রফি)

কিছু শব্দ বা শব্দসমষ্টির শেষে 's (apostrophe s) বা s' (s apostrophe) যুক্ত করে বোঝানো হয় কোনও বস্তু বা বিষয়ের ওপর অধিকার। noun শব্দের এই রূপটিকে genitive noun বলে। কয়েকটি ক্ষেত্র ছাড়া s apostrophe ব্যবহার হয় noun-এর স্বাভাবিক plural শব্দটির শেষে (boys-boys')। সাধারণত genitive noun-টির পরেই আরেকটি noun দেখা যায়, যার ওপর অধিকার বোঝানো হয়।

The boy's mother came here.

The students' meal will be served soon.

This is my father's book.

The train's arrival is uncertain.

The children's playground is near my home.

Where is the women's health centre?

লক্ষ করো, s' (s apostrophe) বসছে students'-য়ে কিন্তু children আর women শব্দ দুটি একাধিককে বোঝায় (plural) তাই 's (apostrophe s) বসছে, s' (s apostrophe) নয়।

Words in Short Forms

অ্যাপস্ট্রফি চিহ্নকে বাংলায় উর্ধকমা বলা হয়। উর্ধকমা ব্যবহার করে কয়েকটা ইংরেজি শব্দের জোড়াকে এক করে সংক্ষেপে লেখা ও বলা হয়। উদাহরণ –

I'm	I am	I've	I have	I'll	I will
you're	you are	you've	you have	you'll	you will
he's	he is	he's	he has	he'll	he will
she's	she is	she's	she has	she'll	she will
we're	we are	it's	it has	we'll	we will
it's	it is	we've	we have	they'll	they will
isn't	is not	they've	they have	there'll	there will
aren't	are not	there's	there has	I'd	I would
they're	they are	hasn't	has not	you'd	you would
there's	there is	haven't	have not	he'd	he would
wasn't	was not	I'd	I had	she'd	she would

weren't	were not	you'd	you had	it'd	it would
doesn't	does not	he'd	he had	we'd	we would
don't	do not	she'd	she had	it'd	it had
can't	cannot	won't	will not	hadn't	had not
didn't	did not	we'd	we had	shan't	shall not
they'd	they had	mightn't	might not	mustn't	must not
needn't	need not	daren't	dare not	oughtn't	ought not
couldn't	could not	wouldn't	would not	shouldn't	should not
there'd	there had	there'd	there would	they'd	they would

লক্ষ করো, শর্টফর্মে 's আর 'd -য়ের ব্যবহার দুটো হয় । he's মানে he is হয় আবার he has-ও হয় । he'd মানে he would হয় আবার he had-ও হয় । কোনও নাম বা নাইন বাক্যের কর্তা হলে তার ক্ষেত্রে সাধারণত শর্ট ফর্ম করা হয় না।

Ram has got a book. -কে বলব না, Ram's got a book.

The students have visited Kolkata.-কে বলব না,

The students've visited Kolkata.

কোনও বাক্যে **have**, মূল ভার্ব (অক্সিলিয়ারি নয়) হলে তার শর্টফর্ম করা হয় না।

We **have** many books in our school library.

17. Phrase (ফ্রেজ)

ফ্রেজ হল বাক্যে ব্যবহার করা দুই বা দুইয়ের বেশি কয়েকটা পরপর শব্দের গুচ্ছ । শব্দগুলো এই শব্দগুচ্ছে পরস্পর সম্পর্কিত হয়ে কোনও অর্থ সৃষ্টি করে। কিন্তু এগুলো উপবাক্য বা ক্লজ হয় না । এর মধ্যে বাক্যের সাবজেক্ট বা প্রেডিকেট (বা ভার্ব) থাকে না । ধরন বা অর্থ অনুসারে বাক্যের ফ্রেজকে আমরা বিভিন্ন ধরনে ভাগ করতে পারি । এগুলো হল, noun, gerund, appositive, infinitive, participial, prepositional, absolute, and verb phrase ।

Noun Phrase

একটা নাউন শব্দ ও তার সাথে সেই শব্দটাতেই আরও কিছু বৈশিষ্ট্য যোগ করে এমন শব্দগুলো মিলে একটা নাউন ফ্রেজ হয়। এই শব্দগুলো আলাদা করে article, adjective, determiner, বা একসাথে একটা prepositional phrase হতে পারে। আগে নাউন সম্বন্ধে আলোচনায় নাউন ফ্রেজের কিছু উদাহরণ দেখেছি। এখানে আরও কিছু উদাহরণ দেওয়া হল –

Cats like fish.

এখানে কোনও নাউন ফ্রেজ নেই

The cat has caught a fish.

Article-সহ একটা নাউন ফ্রেজ

There we saw an enormous elephant.

Article + Adjective – enormous

We want to live quiet, peaceful lives.

Adjective – quiet, peaceful

Keep the book there on the table.

Prepositional phrase – on the table

Those students played very well.

Determiner – those

All students should attend today.

Determiner – all

She gave a biscuit to your dog.

Possessive adjective (determiner) – your

Gerund Phrase

নাউন ফ্রেজ, যার আরম্ভে জিরান্ড থাকে তাকে জিরান্ড ফ্রেজ বলে। জিরান্ড শব্দ ও জিরান্ড ফ্রেজ সম্বন্ধে আলোচনা আগে করা হয়েছে। এখানে আরও কয়েকটা উদাহরণ দেওয়া হল –

Playing with my pet dog is fun.

As subject

My favourite hobby is painting colourful landscapes.

As subject complement

We all tried catching the thief but failed so far.

Direct object of verb ‘tried’

The teacher scolded him for talking in the class.

Object of preposition ‘for’

Appositive Phrase

বাক্যের মধ্যে অ্যাপসেটিভ ফ্রেজ পুনরায় নাউন শব্দটাকেই উল্লেখ করে তার বিশেষত্ব দিয়ে। অ্যাপসেটিভ ফ্রেজ যে বাড়তি তথ্য দেয় তা অবশ্যপ্রয়োজনীয় না হলে তাকে দুটো কমার মাঝে রাখা হয়। তা নাহলে, অর্থাৎ তথ্যটা অবশ্যপ্রয়োজনীয় হলে কমা দিতে হয়না। অ্যাপসেটিভ ফ্রেজ একাধিক শব্দ বা একটা শব্দও হতে পারে।

Rabindranath Tagore, my favourite author, wrote this poem.

My best friend Amol lives in a nearby village.

The tigers of Sunderban, Royal Bengal Tigers, is an endangered species.

The student who came first this year is named Raju.

My sister Kabita is a good dancer.

Kabita, my sister, is a good dancer.

Verb Phrase

বাক্যের ভারব ফ্রেজে থাকে মূল ভারব শব্দটা ও তার সহায়ক (হেলপিং বা অক্সিলিয়ারি ও মোডাল ভারব) এক বা একাধিক শব্দগুলো। উদাহরণ – Ram plays football. বাক্যটাতে একটাই ভারব শব্দ, ভারব ফ্রেজ নেই।

Ram is playing football.

He was waiting for the bus to come.

I have been sleeping for a long time.

I will go with you.

He did finish the task.

I had told you not to come.

I might go to Kolkata this week.

He is not going with me.

You could come with us.

I should have attended the meeting.

Infinitive Phrase

বাক্যের ইনফিনিটিভ শব্দগুচ্ছের আরম্ভে থাকে to infinitive (টু-ইনফিনিটিভ)। to দিয়ে Prepositional Phrase (প্ৰিপোজিশনাল ফ্রেজ)-ও আরম্ভ হয়। তাই ইনফিনিটিভ ফ্রেজের পার্থক্য লক্ষ্য করতে হবে। এখানে to-য়ের পরে একটা ভারব শব্দ থাকে। বাক্যে ইনফিনিটিভ ফ্রেজ ব্যবহার হতে পারে নাউন, অ্যাড্জেকটিভ বা

অ্যাড্ভার্ব হিসাবে । ইনফিনিটিভ ফ্রেজ নাউন হিসাবে বাক্যের সাবজেক্ট বা অবজেক্ট হতে পারে, অ্যাড্জেকটিভ হিসাবে বাক্যের কোনও নাউনের গুণাবলী বর্ণনা করে, ও অ্যাড্ভার্ব হিসাবে বাক্যের ভাব শব্দটাতে বাড়তি অর্থ যোগ করে ।

I don't want to go to Bolpur.

ভাবের অবজেক্ট – to go to Bolpur

To get good marks in maths is my goal.

ভাবের সাবজেক্ট – To get good marks in maths

I wish I had a friend to play with me.

friend-কে বর্ণনা করে অ্যাড্জেকটিভ – to play with me.

I need a tutor to teach me maths.

tutor-কে বর্ণনা করে অ্যাড্জেকটিভ – to teach me maths.

You need good marks to get admission to this college.

ভাব need-কে ব্যাখ্যা করে অ্যাড্ভার্ব – to get admission to this college

I went there to play with them.

ভাব went-কে ব্যাখ্যা করে অ্যাড্ভার্ব – to play with them

Participial Phrase

পারটিসিপিয়াল ফ্রেজ-য়ের আরম্ভে থাকে একটা প্রেসেন্ট (-ing form) অথবা পাস্ট (-en/ed form) পারটিসিপল। পারটিসিপিয়াল ফ্রেজ দেখতে ভাব মনে হলেও এগুলো আসলে অ্যাড্জেকটিভের মতো কাজ করে – বাক্যের নাউন শব্দটার বাড়তি কিছু বিশেষত্ব যোগ করে। মনে রাখতে হবে, বাক্যের আরম্ভে এগুলো ব্যবহার হয় কমা চিহ্ন দিয়ে, ও নাউন শব্দটা কমা চিহ্নের ঠিক পরেই বসে । কিন্তু পারটিসিপিয়াল ফ্রেজ বাক্যের শেষে নাউন শব্দটার ঠিক পরে বসলে কমা ব্যবহার হয় না । নাউন শব্দটার ঠিক পরে না হলে, এখানেও কমা ব্যবহার হবে ।

Raju has a beautiful tiffin box made of steel.

নাউন শব্দ tiffin box-য়ের ঠিক পরে, বাক্যের শেষে তাই কমা ব্যবহার হয়নি ।

I saw Raju playing football.

নাউন শব্দ Raju-র ঠিক পরে, বাক্যের শেষে তাই কমা ব্যবহার হয়নি ।

Mita loved her new doll, taking it even to bed.

নাউন শব্দ Mita-র ঠিক পরে নয়, তাই এখানে কমা ব্যবহার করতে হবে ।

Disappointed with her results, Mita decided to reappear in the exam.

Arriving home, I found all are present to celebrate my birthday.

Entering the room, we met our teacher.

Bitten by mosquitoes, we wished we had not stayed here the night.

Having been an athlete, Tinku knew the importance of regular exercise.

The boy, sitting there in the middle, is named Raju.

Raju, having won the race, was very happy.

The dog barking whole night is our neighbour's dog.

The boy taken to hospital has recovered from his injuries.

পারটিসিপিয়াল ফ্রেজের আরও উদাহরণ পাওয়া যাবে “সহজ কথ্যপোক্তনে দ্বিতীয় ভাষা হিসাবে ইংরেজি শেখা” বইটার দ্বিতীয় খণ্ডে, verb-ed ও verb -ing শব্দগুচ্ছ ব্যবহার আলোচনায় ।

Prepositional Phrase

প্রিপোজিশনাল শব্দগুচ্ছের আরম্ভে থাকে কোনও প্রিপোজিশন শব্দ । প্রিপোজিশনাল ফ্রেজ সাধারণত ব্যবহার হয় অ্যাডজেকটিভ বা অ্যাডভার্ব হিসাবে । অ্যাডজেকটিভ হিসাবে বাক্যের কোনও নাউনের গুণাবলী বর্ণনা করে, ও অ্যাডভার্ব হিসাবে বাক্যের ভার্ব শব্দটাকে বাড়তি অর্থ যোগ করে । কিছু বিশেষ ধরনের বাক্যে প্রিপোজিশনাল ফ্রেজ বাক্যের সাবজেক্ট নাউন হিসাবেও ব্যবহার হতে পারে ।

বাক্যের আরম্ভে হলে কমা চিহ্ন ও নাউন শব্দ Mita কমা চিহ্নের ঠিক পরেই ।

বাক্যের আরম্ভে হলে কমা চিহ্ন ও নাউন শব্দ I কমা চিহ্নের ঠিক পরেই ।

বাক্যের আরম্ভে হলে কমা চিহ্ন ও নাউন শব্দ we কমা চিহ্নের ঠিক পরেই ।

বাক্যের আরম্ভে হলে কমা চিহ্ন ও নাউন শব্দ we কমা চিহ্নের ঠিক পরেই ।

বাক্যের আরম্ভে হলে কমা চিহ্ন ও নাউন শব্দ Tinku কমা চিহ্নের ঠিক পরেই ।

বাক্যের মাঝে –অবশ্যপ্রয়োজনীয় না হলে দুটো কমার মধ্যে রাখা হয় ।

বাক্যের মাঝে – অবশ্যপ্রয়োজনীয় না হলে দুটো কমার মধ্যে রাখা হয় ।

বাক্যের মাঝে – অবশ্যপ্রয়োজনীয় হলে কমা দিতে হয় না ।

বাক্যের মাঝে – অবশ্যপ্রয়োজনীয় হলে কমা দিতে হয় না ।

The girl in the red dress is my sister
The electric lamp on that street is not working.

I want the book with the red cover.

The students ran on the playground.

The salesman sells from door to door.

Put those eggs in the basket.

We are on the way to Kolkata.

Mita is looking into the mirror.

She was searching for the lost coin.

Beyond that field is the forest area.

Across the river is our village.

Under the table is the box where I keep my keys.

অ্যাড্‌জেকটিভ-নাইন girl সম্বন্ধে বর্ণনা
অ্যাড্‌জেকটিভ-নাইন lamp সম্বন্ধে বর্ণনা

অ্যাড্‌জেকটিভ-নাইন book সম্বন্ধে বর্ণনা

অ্যাড্‌ভার্ব-ভার্ব ran-য়ে অর্থযুক্ত করে

অ্যাড্‌ভার্ব-ভার্ব sells-য়ে অর্থযুক্ত করে

অ্যাড্‌ভার্ব-ভার্ব Put-য়ে অর্থযুক্ত করে

অ্যাড্‌ভার্ব-ভার্ব are -য়ে অর্থযুক্ত করে

অ্যাড্‌ভার্ব-ভার্ব look-য়ে অর্থযুক্ত করে

অ্যাড্‌ভার্ব-ভার্ব search-য়ে অর্থযুক্ত করে

বিশেষ ধরনের বাক্যে নাইন হতে পারে

বিশেষ ধরনের বাক্যে নাইন হতে পারে

বিশেষ ধরনের বাক্যে নাইন হতে পারে

Absolute Phrase

আমরা আগে যে অন্যান্য শব্দগুচ্ছ বা ফ্রেজ দেখলাম, সেগুলোর সাথে অ্যাবসলিউট ফ্রেজের পার্থক্য হল, এগুলো বাক্যের কোনও শব্দ বিশেষ নয়, ইনডিপেন্ডেন্ট ক্লজ বা স্বনির্ভর উপবাক্য বা বাক্যাংশটাই বাড়াতি অর্থ যোগ করে। অ্যাবসলিউট ফ্রেজে অধিকাংশ সময়েই একটা নাইন ও একটা পার্টিসিপ্ল শব্দ থাকতে দেখা যায়। লক্ষণীয় হল, এগুলো পুরো বাক্যাংশটাই বাড়াতি অর্থ যোগ করে বটে, কিন্তু কোনও কনজাংশন দিয়ে যুক্ত হয় না, কমা ব্যবহার করা হয় ও এগুলো বাক্য থেকে বাদ দিলেও বাক্যাংশটি সম্পূর্ণ থাকে। আরেকটা বিশেষত্ব হল, এগুলোতে সাবজেক্ট হিসাবে নাইন শব্দ থাকতে পারে (অবশ্যই কোনও ফাইনাইট ভার্ব থাকবে না, কারণ এগুলো কোনও সম্পূর্ণ বাক্য নয়)। অনেক সময় বাক্য বিশেষে নাইন ফ্রেজ ও প্রিপোজিশনাল ফ্রেজ ও পার্টিসিপ্ল শব্দ ছাড়াই অ্যাবসলিউট ফ্রেজের মতো কাজ করে।

Weather permitting, we will meet today evening.

Being a rainy day, the school declared it a holiday.

Our hearts pounding, we were waiting for the results to be declared.

Food freshly cooked and ready, Mita waited for her friends to arrive.

Foods served and enjoyed by the guests, Mita may now take some rest.

His tails between his hind legs, the dog ran away.

Shopping basket in hand, he went out for the market.

A wonderful player, Jitu made his team win the football match.

From top to bottom, that man is a corrupt person.

প্রেজেন্ট পার্টিসিপ্ল permitting

প্রেজেন্ট পার্টিসিপ্ল being

প্রেজেন্ট পার্টিসিপ্ল pounding

পাস্ট পার্টিসিপ্ল cooked

পাস্ট পার্টিসিপ্ল served, enjoyed

পার্টিসিপ্ল শব্দ ছাড়া অ্যাবসলিউট ফ্রেজ (নাউন ফ্রেজ)

পার্টিসিপ্ল শব্দ ছাড়া অ্যাবসলিউট ফ্রেজ (নাউন ফ্রেজ)

পার্টিসিপ্ল শব্দ ছাড়া অ্যাবসলিউট ফ্রেজ (নাউন ফ্রেজ)

পার্টিসিপ্ল শব্দ ছাড়া অ্যাবসলিউট ফ্রেজ (প্রিপোজিশনাল ফ্রেজ)

18. Clause (ক্লজ)

ক্লজ বলতে আমরা বুঝি বাক্যের কোনও শব্দসমষ্টি, যা পুরো বাক্যটা বা তারই একটা উপবাক্য বা অংশ, যার মধ্যে Subject (সাবজেক্ট) ও Predicate (প্রেডিকেট), দুটোই আছে। যে কোনও সম্পূর্ণ বাক্যে কমপক্ষে একটা ক্লজ থাকবেই, কারণ সেছাড়া বাক্য সম্পূর্ণ হতে পারে না। ক্ষুদ্রতম ক্লজ হলে কম করে দুটো শব্দ থাকবে – একটা হল সাবজেক্ট (নাউন শব্দ) ও আরেকটা হল প্রেডিকেট (ভার্ব শব্দ), যা বর্ণনা করে সাবজেক্ট-য়ের কাজ, ক্রিয়া অথবা অবস্থা। যেমন,

Ram plays. I ate. She danced. He ran.

বাক্যের সাবজেক্ট বা প্রেডিকেটে ফ্রেজ ব্যবহার করলে এই ক্লজটাই দীর্ঘতর হবে, কিন্তু বাক্যে ক্লজ একটাই থাকবে ।

Ram, a student of our school, plays football in a club.

I ate the chocolate biscuits from the box kept on the table.

She danced beautifully in our school function.

He ran very fast to catch the bus.

একটাই ক্লজ নিয়ে এইগুলো হল সিম্পল সেনটেন্স বা সাধারণ বাক্য । Complex Sentence (কমপ্লেক্স সেনটেন্স) বা জটিল বাক্যে আমরা দুই ধরনের ক্লজ পাই – Independent Clause (ইনডিপেন্ডেন্ট ক্লজ) ও Dependent Clause (ডিপেন্ডেন্ট ক্লজ) । ইনডিপেন্ডেন্ট ক্লজকে Main Clause বা Principal Clause (মেন ক্লজ বা প্রিন্সিপাল ক্লজ) আর ডিপেন্ডেন্ট ক্লজকে Subordinate Clause (সাব-অর্ডিনেট ক্লজ)-ও বলা হয়।

Independent Clause & Dependent Clause

ইনডিপেন্ডেন্ট ক্লজ হল কোনও জটিল বাক্যের সেই উপবাক্য বা বাক্যাংশটা যেটা তার সাবজেক্ট ও প্রেডিকেট নিয়ে নিজেই একটা সম্পূর্ণ অর্থপূর্ণ বাক্য । অর্থাৎ বাকি অংশটা বাদ দিলেও বাক্যের ইনডিপেন্ডেন্ট ক্লজ একটা সম্পূর্ণ বাক্য থেকে যায় । অন্যদিকে, ডিপেন্ডেন্ট ক্লজ হল বাকি অংশটা যার মধ্যেও আমরা সাবজেক্ট ও প্রেডিকেট পাই ও তাই তা বাক্যের মতো উপবাক্য হলেও অসম্পূর্ণ কারণ তার অর্থ ইনডিপেন্ডেন্ট ক্লজের ওপর নির্ভর করে । ইনডিপেন্ডেন্ট ক্লজ ছাড়া শুধু ডিপেন্ডেন্ট ক্লজা হয়ে যায় **Fragmented** (ফ্র্যাগমেন্টেড) বাক্য । নিচের বাক্যগুলোতে ডিপেন্ডেন্ট ক্লজগুলো নিম্নরেখা দিয়ে দেখানো হল ।

The club, where Ram plays football, is near his school.

I ate the chocolate biscuits, which she had brought for us.

Mita was selected to perform in the function because she danced beautifully.

He ran very fast to catch the bus that would take him to Bolpur.

বাক্যে ডিপেন্ডেন্ট ক্লজ বিভিন্ন ধরনের হয় – **Noun Clause** (নাম ক্লজ), **Adjective Clause** বা **Relative Clause** (অ্যাড্‌জেক্টিভ ক্লজ বা রিলেটিভ ক্লজ), ও **Adverb Clause** (অ্যাডভারব ক্লজ) । এই ক্লজগুলোকে **wh- clause**

ও **that-clause** নাম দিয়েও বলা হয়। বাক্যে এগুলোর ব্যবহারের উদাহরণ পাওয়া যাবে “সহজ কথপোকথনে দ্বিতীয় ভাষা হিসাবে ইংরেজি শেখা” বইটার দ্বিতীয় খণ্ডে।

Noun Clause: বাক্যের এই অংশটার শব্দ সমষ্টি নাউনের মতো কাজ করে। সেই কারণে এই ধরনের উপবাক্য বা বাক্যাংশকে ডিপেন্ডেন্ট নাউন ক্লজ বলা হয়। এর আরম্ভে থাকতে পারে that, what, how, whatever, when, where, whether, which, whichever, who, whoever, whom, whomever, why ইত্যাদি। এই বাক্যাংশ বাক্যের সাবজেক্ট, ভারবের অবজেক্ট, সাবজেক্ট কমপ্লিমেন্ট হিসাবে কাজ করে।

বাক্যের সাবজেক্ট

What is your religion is not important to us.

Whichever dress you want I will buy it for you.

Whoever comes first in the exam will be the class monitor.

That we need food to survive is obvious.

ভারবের অবজেক্ট

I did not know that you will come today.

I did not know why he went there.

We were wondering how they would go there.

I did not know who brought it here.

We are trying to guess what he has in his mind.

You may do whatever makes you happy.

I am not sure whether he can run the business.

সাবজেক্ট কমপ্লিমেন্ট (সর্বদা be ভারব-য়ের পরে বসে)

Our expectation was that all of us would reach home safely.

The problem is that you never come on time.

Our target is how to satisfy our customers.

The winner will be the playerscoring the highest goals.

Adjective Clause: বাক্যের এই অংশটার শব্দসমষ্টি অ্যাড্জেক্টিভের মতো কাজ করে। সেই কারণে এই ধরনের উপবাক্য বা বাক্যাংশকে ডিপেন্ডেন্ট অ্যাড্জেক্টিভ

ক্লজ বলা হয়। এর আরম্ভে থাকে Relative Pronoun (রিলেটিভ প্রোনাম), যেমন, who, whom, which, that, whose বা Relative Adverb (রিলেটিভ অ্যাডভার্ব) যেমন, when, why, where। এই বাক্যাংশ অ্যাড্‌জেকটিভের মতোই ইন্ডিপেন্ডেন্ট ক্লজের ন্যূন বা প্রোনাম শব্দটা সম্বন্ধে আরও তথ্য দেয়।

I have lost the book that he gave me.

I live in New Delhi, which is the capital of India.

The boy who lives in that house is my friend.

I also go to the same school where my friend Raju goes.

He is the boy whom we like most.

Tagore is my favourite poet, whose poems I always enjoy.

One should sow seeds in the season when there is rainfall.

The reason why he stooped playing with us is a mystery.

Adverb Clause: বাক্যের এই অংশটার শব্দসমষ্টি অ্যাডভার্বের মতো কাজ করে। সেই কারণে এই ধরনের উপবাক্য বা বাক্যাংশকে ডিপেন্ডেন্ট অ্যাডভার্ব ক্লজ বলা হয়। এটা অ্যাডভার্বের মতোই বাক্যের ইন্ডিপেন্ডেন্ট ক্লজের ভারবটা সম্বন্ধে আরও তথ্য দেয়। এগুলোর আরম্ভে সাধারণত Subordinating Conjunction (সাবর্ডিনেটিং কনজাংশন) বা Relative Pronoun (রিলেটিভ প্রোনাম) থাকে।

He used to play football when he lived here.

I waited for him because I knew he would come.

Mita dances better than Sita dances.

I wake up early in the morning because it makes me feel good.

You can finish it on time if you work also on Sundays.

I will buy that dress if it is on sale.

I walk every afternoon before the Sun goes down in the west.

I made the food ready while he was reading a book.

My father smiled when he found that I had made the food.

I cannot buy you this dress since I don't have enough money.

Mita topped in the exam although I had never expected it.

This is a book.

Is this a book?

Raju is going to school.

Is Raju going to school?

ডিক্লেয়ারেটিভ বা অ্যাসারটিভ বাক্যে অন্য কোনও ভারব শব্দ ফাইনাইট ভারব হিসাবে থাকলে আর অক্লিয়ারি ভারব লাগে না। এই ধরনের বাক্যগুলো থেকে প্রশ্নসূচক ইন্টারোগেটিভ বাক্য তৈরি করতে সামনে অক্লিয়ারি ভারব Do (Does, Did) বসাতে হয়।

He loves eggs.

Does he love eggs?

You also love eggs.

Don't you also love eggs?

He came here with you.

Did he come here with you?

I have a pet dog.

Do you have a pet dog?

Imperative Sentence (ইমপ্যারেটিভ সেনটেন্স): এই বাক্যগুলো ব্যবহার হয় order, বা command করতে। অর্থাৎ, কাউকে কোনও নির্দেশ বা আদেশ দিতে। বাক্যগুলোর সাব্জেক্ট (যাকে আদেশ করা হচ্ছে) সাধারণত বাক্যে উহা থাকে।

Please come in.

Please shut the door.

Obey the traffic rules.

Please give me a
glass of water.

Reach there on time.

Everybody should
stand in a queue.

মনে রাখতে হবে, ইংরেজি বাক্যে বলার ভঙ্গি অনুযায়ী উপদেশ, অনুরোধ বা মতামত দেওয়াও অনেক সময়েই আদেশসূচক হয়ে যায়, Please বলা হলেও।

Exclamatory Sentence (এক্সক্লামেটরি সেনটেন্স): এই বাক্যগুলো ব্যবহার হয় sudden surprise, happiness, sadness বা বিশেষ কোনও উচ্ছাস (ভাল লাগা, খারাপ লাগা, দুঃখ, বিস্ময়, বা কোনও বিশেষ অনুভূতি, আচমকা কোনও ভাব) প্রকাশ করতে। এগুলোর শেষে বিস্ময়সূচক চিহ্ন বসে।

Alas! I could not attend the function.

Oh God! How could it
happen?

How fluently Raju talks in English!

Hey you! Don't touch my
bag.

Hush! Everyone is looking at you.

What a nice dress you have!

Hurrah! We are going for a picnic
today.

What a boring story it is!

What a pity! You can't come with us.

What a beautiful day it is!

এছাড়া এক্সক্লামেটরি বাক্যগুলোর আলাদা আরেকটা ভাগ করা যায় – **Opative Sentence** (ওপ্যাটিভ্ সেনটেন্স) যেগুলো ব্যবহার হয় কোনও wish বা প্রার্থনা, শুভকামনা এমনকি অভিশাপ প্রকাশ করতে। কোনও প্রার্থনা হলে সাধারণত May দিয়ে বাক্য শুরু করা হয় ও শেষে বিস্ময়সূচক চিহ্ন বসে।

God save him. Wish you best of luck. Long live the king.
May you live long! May God bless us all! Go to hell.

20. Sentence Structure (সেনটেন্স স্ট্রাকচার)

গঠনের ধরন অনুসারে চার ধরনের বাক্য হয়। এগুলো হল – **Simple Sentence** (সিম্পল সেনটেন্স), **Compound Sentence** (কমপাউন্ড সেনটেন্স), **Complex Sentence** (কমপ্লেক্স সেনটেন্স), ও **Compound-Complex Sentence** (কমপাউন্ড-কমপ্লেক্স সেনটেন্স)। বাক্যে কী ধরনের ও কটা ক্লজ আছে সেই দিয়ে এই ভাগগুলো করা হয়।

Simple Sentence: সিম্পল সেনটেন্সে কেবলমাত্র একটাই ইন্ডিপেনডেন্ট ক্লজ থাকে। অধিকাংশ সাধারণ ছোট ছোট বাক্যগুলো সিম্পল সেনটেন্স হয়ে থাকে। যেমন,
I like to play football. She loves music. Will you come?
We saw a black cat. He was my friend. I will be with you.

Compound Sentence: যেসব বাক্যে একাধিক ইন্ডিপেনডেন্ট ক্লজ থাকে সেগুলোকে কমপাউন্ড সেনটেন্স (যৌগ বা যুক্ত বাক্য) বলে। বাক্যে এই ক্লজগুলো সাধারণত যুক্ত হয় কোনও coordinating conjunction (কোঅর্ডিনেটিং কনজাংশন) দিয়ে – যেমন, and, but, for, nor, so, yet। কোঅর্ডিনেটিং কনজাংশন দিয়ে যুক্ত করার সময় কন্মার ব্যবহার খেয়াল রাখতে হবে। এছাড়া কনজাংটিভ অ্যাড্ভার্ব দিয়ে ও সেমিকোলন দিয়েও কমপাউন্ড বাক্যে দুটো ইন্ডিপেনডেন্ট ক্লজ যুক্ত করা হয়।

We went to the zoo, and we saw there a tiger. I invited him, but he did not come.

I prefer cats as pets, for they appear quite clean. Should we start playing, or wait for others to join us?

I ran out of money, so I could not buy the book.

I don't like to go to the dentist, yet I had to visit the dentist.

Please come tomorrow; I will check whether we can give it to you.

The exam was difficult; however, I managed to pass.

He had no food left to eat, nor did he have money to buy food.

I should go to work, but I am too tired now.

Mountains are my favourite place; I spend my summer holidays there.

He paid all the rents due; therefore, he would be allowed to stay.

Complex Sentence: কমপ্লেক্স বা জটিল বাক্যে একটা ইন্ডিপেনডেন্ট ও তার সাথে একটা বা একাধিক **Dependent Clause** (ডিপেনডেন্ট ক্লজ) থাকে। আগে ক্লজ সম্বন্ধে আলোচনায় আমরা জটিল বাক্যে বিভিন্ন ধরনের ডিপেনডেন্ট ক্লজ ব্যবহার দেখেছি। জটিল বাক্যে একাধিক ডিপেনডেন্ট ক্লজ থাকতে পারে, যেমন –

I will now explain what I mean when I say the Earth goes round the Sun.

I was reading the book until I fell asleep since it was a fascinating book.

Now I walk more than I walked a month ago, which proves that I have recovered from my illness.

কমপ্লেক্স বা জটিল বাক্যের একটা বিশেষ ধরন হিসাবে আমরা পাই **Conditional Sentence** (কন্ডিশনাল সেন্টেন্স) বা শর্তসাপেক্ষ বাক্য। এই বাক্যগুলোতে দুটো ভাগ থাকে। ইন্ডিপেনডেন্ট বা মেন ক্লজটাতে বলা হয় ফলাফল (কী হয়, হবে, বা হতো), আর **if** (কিছু বিশেষ বাক্যে কখনও উহ্যও রাখা যায়) বা **when** দিয়ে আরম্ভ করে ডিপেনডেন্ট ক্লজটাতে বলা হয় ঘটনার শর্তটা (কী হলে)। শর্তসাপেক্ষ বাক্যের মোটামুটি চারটে ধরন হয় –

If one studies well, one passes the exam.

If you study, you will pass the exam.

If you studied, you would pass the exam.

If you had studied, you would have passed the exam.

যে অমুকের বক্তব্য হল এইটা (কোটেশন মার্ক না দিয়ে), তখন সেটাকে বলা হয় ইন্ডাইরেক্ট স্পীচ বা **Reported Speech** (রিপোর্টেড স্পীচ) ।

অনেক সময়েই প্রয়োজন হয় ডাইরেক্ট স্পীচে লেখা কোনও বাক্যকে ইন্ডাইরেক্ট স্পীচে পরিবর্তন করে লেখা । এই পরিবর্তন করার কয়েকটা সাধারণ নিয়ম আছে । নিচের বাক্যগুলো কীভাবে ডাইরেক্ট স্পীচ থেকে ইন্ডাইরেক্ট স্পীচে রূপান্তরিত করা হয়েছে দেখো ও লক্ষ্য করো, কী কী পরিবর্তন করা হয়েছে ।

1. ডাইরেক্ট স্পীচের বক্তব্যের কোটেশন চিহ্ন তুলে দিতে হবে ও এই অংশটা যুক্ত হবে আগে সাধারণত that শব্দ দিয়ে ।
2. ডাইরেক্ট স্পীচের কোটেশনের ভেতরে বলা প্রোনাম ইন্ডাইরেক্ট স্পীচে পাল্টে যায়, যেমন, I হবে he বা she, we হবে they, my/mine হবে his বা her, you হবে his/her বা them ইত্যাদি ।
3. ডাইরেক্ট স্পীচের উল্লিখিত সময় বা স্থান নির্দেশও ইন্ডাইরেক্ট স্পীচে পাল্টে যায়, যেমন, now হবে then, here হবে there, thus হবে so, today হবে that day, tomorrow হবে day after, yesterday হবে day before ইত্যাদি ।

Direct speech

The girl said, “I like dancing”.

They told Raju, “We will come to play today”.

Raju said to Shibu, “Yesterday I did not come to school”.

My mother said to me,
“Tomorrow, I will take you to the zoo”.

Indirect/Reported speech

The girl said that she liked dancing.

They told Raju that they would come to play that day.

Raju told Shibu that the day before he had not come to school.

My mother told me that she would take me to the zoo next day.

4. ডাইরেক্ট স্পীচে যদি কোনও প্রশ্ন করা হয়, তাহলে ইন্ডাইরেক্ট স্পীচে ব্যবহার করা হবে asked বা inquired, অনুরোধ করা হলে ব্যবহার করা হবে requested, আদেশ করা হলে ব্যবহার হবে ordered বা commanded, প্রার্থনা বা কামনা হলে ব্যবহার করা হবে wished বা prayed, উচ্ছাস প্রকাশ করা হলে ব্যবহার করা হবে exclaimed ।

Direct speech

His mother said to him, “Will you come with us”?

Mita said to Sita, “Please return the book I gave you.”

My father said to me, “Make the garden clean before I return today.”

The girl said, “What a beautiful day”!

Raju: “May our friend Shibu live happily in that foreign land.”

Indirect/Reported speech

His mother asked him whether he would go with them.

Mita requested Sita to return the book she had given to her.

My father ordered me to make the garden clean before he would return on that day.

The girl exclaimed that it was a beautiful day.

Raju wished that Shibu might live happily in that foreign land.

5. ডাইরেক্ট স্পীচের কোটেশন চিহ্নের ভেতরের অংশটার ভারবের টেনস পাল্টে যায় কোটেশন চিহ্নটা তুলে দিয়ে ইনডাইরেক্ট স্পীচে লেখা হলে। এটা কীভাবে পাল্টায় তা নিচে বলা হল –

Direct speech tense

I like

I am playing

I liked

I was playing

I have been playing

I have played

Indirect/Reported speech tense

I liked

I was playing

I had liked

I had been playing

I had been playing

I had played

6. এছাড়া মোডাল অস্কিলিয়ারি ভারবগুলোর প্রেসেন্ট টেনস (will, shall, can, may) পাল্টে পাস্ট টেনস হয়ে যায় (would, should, could, might)।
7. ডাইরেক্ট স্পীচের কোটেশনে কোনও universal truth (ইউনিভার্সাল টুথ, যা সর্বদা সত্য) বললে, ইনডাইরেক্ট স্পীচে তার ভারব টেনস বদলায় না।

Raju said, “I know that the Sun rises in the east.” ইনডাইরেক্ট স্পীচে হবে, Raju said that he knew that the Sun rises in the east.

8. ডাইরেক্ট স্পীচের বাক্যটাই যদি বর্তমানকালের হয়, তাহলে কোটেশনের ভেতরের ভারবের টেনস বদলায় না।

Mita says, “I will definitely come.” ইন্ডাইরেস্ট স্পীচে হবে,
Mita says that she will definitely come.

22. Active Voice ও Passive Voice (অ্যাক্টিভ ও প্যাসিভ ভয়েস)

সাধারণত বাক্যে ভারব দিয়ে উল্লেখ করা কাজটা বাক্যের সাবজেক্ট (মুখ্য চরিত্র বা কর্তা) করে কোনও ব্যক্তি, বস্তু, বা বিষয়কে নিয়ে বা তার সম্বন্ধে, যেটা হল অবজেক্ট। এই ধরনের বাক্যকে বলা হয় অ্যাক্টিভ ভয়েস, যেখানে লক্ষ্য হল বলা, কে কোন কাজটা করছে।

The girl sells flowers.

অন্য দিকে বাক্যের ধরন প্যাসিভ ভয়েস হতে পারে, যেখানে লক্ষ্য হল বলা, কোন বস্তু, বিষয়, বা ব্যক্তির ওপরে কোন কাজটা করা হচ্ছে বা ঘটছে। এখানে কাজটা অবশ্যই কারুর দ্বারা ঘটছে, কিন্তু সেটা বাক্যে গৌণ, তাই বাক্যে তার উল্লেখ নাও করা হতে পারে।

Flowers are sold by the girl.

এখানে বাক্যের গঠনে, অ্যাক্টিভ ভয়েসের সাবজেক্ট হয়ে যায় প্যাসিভ ভয়েসের অবজেক্ট (যার দ্বারা কাজটা হচ্ছে) ও অবজেক্টটা (যার ওপর কাজটা হচ্ছে) হয়ে যায় প্যাসিভ ভয়েসের সাবজেক্ট। এই দুই ধরনের বাক্যের গঠন তুলনা করলে পাই –

অ্যাক্টিভ ভয়েস: সাবজেক্ট + ভারব + অবজেক্ট

প্যাসিভ ভয়েস : সাবজেক্ট (অ্যাক্টিভ ভয়েসের অবজেক্ট) + ভারব +
অবজেক্ট (অ্যাক্টিভ ভয়েসের সাবজেক্ট)

এই দুই ধরনের বাক্যের আরও কিছু উদাহরণ –

Active Voice

Passive Voice

Simple Present Tense (সিম্পল প্রেজেন্ট টেন্স)

She tells us stories.

Stories are told by her.

They play football.

Football is played by them.

He does not read story books.

Story books are not read by him.

My mother cooks food for us.

Food is cooked for us by my mother.

Simple Past Tense (সিম্পল পাস্ট টেন্স)

Mita made a toy.

A toy was made by Mita.

She gave me some flowers.

Some flowers were given to me by her.

I drew a picture.

A picture was drawn by me.

They watched television.

Television was watched by them

প্যাসিভ্ ভয়েস বাক্যের গঠন সম্বন্ধে কয়েকটা সাধারণ নিয়ম –

1. আগেই বলা হয়েছে, অ্যাক্টিভ ভয়েসের সাব্জেক্ট ও অব্জেক্ট উল্টে গিয়ে প্যাসিভ্ ভয়েসে বসে অব্জেক্ট আর সাব্জেক্টের জায়গায় ।

He buys a book.

A book is bought by him.

2. প্যাসিভ্ ভয়েসে ভারব শব্দের সর্বদা -en/ed form বা past participle (পাস্ট পার্টিসিপল) রূপটা ব্যবহার হয় । স্বভাবতই, এটা নন-ফাইনাইট ভারব বলে প্যাসিভ্ ভয়েস বাক্যে সর্বদাই কোনও না কোনও অক্সিলিয়ারি বা সহায়ক ভারব লাগবে ।

3. কোনও কোনও প্যাসিভ্ ভয়েসের বাক্যে কে কাজটা করছে (অ্যাক্টিভ ভয়েসের সাব্জেক্ট) উল্লেখ করা নাও হতে পারে বা প্রয়োজন হয় না ।

Rice is sold in kilogram.

No animals were harmed.

4. কাজটা কার দ্বারা হচ্ছে বা কে করছে তার উল্লেখপ্যাসিভ্ ভয়েস বাক্যে করা হয় আগে by শব্দটা বসিয়ে । কোনও কোনও বাক্যে by-য়ের বদলে to বা with ব্যবহার করতে হতে পারে ।

I know Raju.

Raju is known to me.

Rainwater fills the pond.

The pond is filled with rainwater.

5. অ্যাক্টিভ ভয়েসের ভারবের টেন্স অনুযায়ী প্যাসিভ্ ভয়েসে অক্সিলিয়ারি ভারব ব্যবহার হয় পাস্ট পার্টিসিপল ভারবের আগে ।

6. অ্যাক্টিভ ভয়েস বাক্য Perfect Continuous (Present, Past, or Future) বা Future Continuous Tense হলে তার প্যাসিভ্ ভয়েস বাস্তবে ব্যবহার হয় না, যদিও কেউ কেউ have/has been being বা have/has been getting ব্যবহার করেন । অ্যাক্টিভ ভয়েস বাক্যে ইন্ট্রানসিটিভ ভারব থাকলে তার প্যাসিভ্ ভয়েস করা যায় না ।

Active Voice

Passive Voice

সিম্পল প্রেজেন্ট টেন্স

প্যাসিভ ভয়েসে অক্লিয়্যারি ভার্ব, **am/is/are** ব্যবহার হয় ।

He always invites me.	I am always invited by him.
He always gives a toy.	A toy is always given by him.
Does he give a toy?	Is a toy given by him?
They bring fruits.	Fruits are brought by them.

প্রেজেন্ট কন্টিনিউয়াস (প্রোগ্রেসিভ) টেন্স

প্যাসিভ ভয়েসে অক্লিয়্যারি ভার্ব, **am being/is being/are being** ব্যবহার হয় ।

He is calling me.	I am being called by him.
Are you disturbing him?	Is he being disturbed by you?
He is writing a story.	A story is being written by him.
They are buying apples.	Apples are being bought by them.

প্রেজেন্ট পারফেক্ট টেন্স

প্যাসিভ ভয়েসে অক্লিয়্যারি ভার্ব, **have been/has been** ব্যবহার হয় ।

I have made some mistakes.	Some mistakes have been made by me.
I have invited them.	They have been invited by me.
She has written the story.	The story has been written by her.
He has caught the thief.	The thief has been caught by him.
Has he caught the thief?	Has the thief been caught by him?

প্রেজেন্ট পারফেক্ট কন্টিনিউয়াস (প্রোগ্রেসিভ) টেন্স

অ্যাক্টিভ ভয়েস বাক্যের প্যাসিভ ভয়েস ব্যবহার হয় না ।

সিম্পল পাস্ট টেন্স

প্যাসিভ ভয়েসে অক্লিয়্যারি ভার্ব, **was/are** ব্যবহার হয় ।

He invited me.	I was invited by him.
He gave me a toy.	A toy was given by him to me.
Did he give a toy?	Was a toy given by him?

They brought fruits. Fruits were brought by them.

পাস্ট কন্টিনিউয়াস (প্রোগ্রেসিভ) টেন্স

প্যাসিভ ভয়েসে অঞ্জলিয়ারি ভার্ব, **was being/were being** ব্যবহার হয় ।

He was cleaning the garden. The garden was being cleaned by him.

Were you disturbing him? Was he being disturbed by you?

He was writing a story. A story was being written by him.

They were buying apples. Apples were being bought by them.

পাস্ট পারফেক্ট টেন্স

প্যাসিভ ভয়েসে অঞ্জলিয়ারি ভার্ব, **had been** ব্যবহার হয় ।

We had won the match. The match had been won by us.

He had written two poems. Two poems had been written by him?

Had he written poems? Had poems been written by him?

Had he not brought the fees? Had the fees not been brought by him?

পাস্ট পারফেক্ট কন্টিনিউয়াস (প্রোগ্রেসিভ) টেন্স

অ্যাক্টিভ ভয়েস বাক্যের প্যাসিভ ভয়েস ব্যবহার হয় না ।

সিম্পল ফিউচার টেন্স

প্যাসিভ ভয়েসে অঞ্জলিয়ারি ভার্ব, **will be** ব্যবহার হয় ।

I will send the letter. The letter will be sent by me.

Will he not answer the letter? Will the letter be not answered by him?

Will she invite us? Will we be invited by her?

They will arrange a meeting. A meeting will be arranged by them.

ফিউচার কন্টিনিউয়াস টেন্স

অ্যাক্টিভ ভয়েস বাক্যের প্যাসিভ ভয়েস ব্যবহার হয় না ।

ফিউচার পারফেক্ট টেন্স

প্যাসিভ ভয়েসে অক্লিনিয়ারি ভার্ব, will have been ব্যবহার হয় ।

They will have built the road. The road will have been built by them.

He will not have the story. The story will not have been written by him.

Will he have got the book? Will the book have been received by him?

এই ধরনের বাক্য সাধারণত ব্যবহার হয় অন্য কোনও ঘটনার পরিপ্রেক্ষিতে বা শর্তসাপেক্ষে । আরও বাক্যের উদাহরণ পাওয়া যাবে “সহজ কথপোকথনে দ্বিতীয় ভাষা হিসাবে ইংরেজি শেখা” বইটাতে ।

ফিউচার পারফেক্ট কন্টিনিউয়াস (প্রোগ্রেসিভ) টেন্স

অ্যাক্টিভ ভয়েস বাক্যের প্যাসিভ ভয়েস ব্যবহার হয় না ।

23. Prefix ও Suffix (প্রেফিক্স ও সাফিক্স)

প্রেফিক্স ও সাফিক্স হল কিছু বর্ণ, যেগুলো শব্দের সামনে ও শেষে বসে অন্য অর্থের আরেকটা শব্দ তৈরি করে । প্রেফিক্স বসে শব্দের সামনে ও সাফিক্স বসে শব্দের শেষে । প্রেফিক্স ও সাফিক্সগুলো যে অর্থ তৈরি করতে ব্যবহার হয় আর প্রেফিক্স ও সাফিক্স দিয়ে কিছু শব্দের উদাহরণ নিচে দেওয়া হল । কিছু প্রেফিক্স হয় যেগুলো ব্যবহার করে অনেক শব্দের অ্যান্টোনিম বা বিপরীত শব্দ পাওয়া যায়। এই প্রেফিক্সগুলো হল, de-, dis-, il-, im-, in-, ir-, un-।

প্রেফিক্স-য়ের উদাহরণ

<u>প্রেফিক্স-</u>	<u>অর্থ তৈরি করে</u>	<u>প্রেফিক্স শব্দের উদাহরণ</u>
ante-	before	antenatal, anteroom, antedate
anti-	against, opposing	antibiotic, antidepressant, antidote
circum-	around	circumstance, circumvent

co-	with	co-worker, co-pilot, co-operation
de-	off, down, away	devalue, defrost, derail, demotivate
dis-	opposite of, not	disagree, disappear, disintegrate, disapprove
em-, en-	cause to, put into	embrace, encode, embed, enclose, engulf
epi-	upon, close to	epicentre, episcopo, epidermis
ex-	former, out of	ex-president, ex-student, exterminate
extra-	beyond, more than	extracurricular, extraordinary, extra- terrestrial
fore-	before	forecast, forehead, foresee, foreword, foremost
homo-	same	homosepian, homonuclear, homoplastic
hyper-	over, above	hyperactive, hypertension
il-, im-, in-, ir-	not	impossible, illegal, irresponsible, indefinite
im-, in-	into	import, inside, in-depth
infra-	beneath, below	infrastructure, infrared, infrasonic
inter-, intra-	between	interact, intermediate, intergalactic, intranet
macro-	large	macroeconomics, macromolecule
micro-	small	microscope, microbiology, microfilm
mid-	middle	midfielder, midway, midsummer
mis-	wrongly	misinterpret, misfire, mistake, misunderstand
mono-	one, singular	monotone, monosyllable, monolithic
non-	not, without	nonsense, nonentity, nondescript

omni-	all, every	omnibus, omnivore, omnipotent
para-	beside	parachute, paramedic, paradox
post-	after	post-mortem, postpone, post-natal
pre-	before	prefix, predetermine, preschool
re-	again	return, rediscover, reiterate, reunite
semi-	half	semicircle, semi-final, semiconscious
sub-	under	submerge, submarine, subgroup, subtitle
super-	above, over	superfast, superstar, supernatural, superimpose
therm-	heat	thermometer, thermostat, thermodynamic
trans-	across, beyond	transport, transnational, transatlantic
tri-	three	triangle, tripod, tricycle
un-	not	unfinished, unfriendly, undone, unknown
uni-	one	unicycle, universal, unilateral, unanimous

সাক্ষি-য়ের উদাহরণ

-সাক্ষি অর্থ তৈরি করে

শেষে বসে তৈরি করে Noun শব্দ

-acy	state or quality
-al	the action or process of
-ance, -ence	state or quality of
-dom	place or state of being

সাক্ষি শব্দের উদাহরণ

democracy, accuracy, lunacy
remedial, denial, trial, criminal
nuisance, ambience, tolerance
freedom, stardom, boredom

-er, -or	person or object that does a specified action	reader, creator, interpreter, inventor, collaborator, teacher
-ism	doctrine, belief	scepticism, escapism, idealism
-ist	person or object that does a specified action	geologist, scientist, theorist, communist
-ity, -ty	quality of	extremity, validity, stupidity
-ment	condition	enchantment, argument
-ness	state of being	heaviness, highness, sickness
-ship	position held	friendship, hardship, internship
-sion, -tion	state of being	position, promotion, cohesion

শেষে বসে তৈরি করে Verb শব্দ

-ate	become	mediate, collaborate
-en	become	sharpen, strengthen, loosen
-ify, -fy	make or become	justify, simplify, magnify, satisfy
-ise, -ize	become	publicise, synthesise, hypnotise

শেষে বসে তৈরি করে Adjective শব্দ

-able, -ible	capable of being	edible, incredible, audible
-al	having the form or character of	fiscal, thermal, herbal, colonial
-esque	in a manner of or resembling	picturesque, grotesque
-ful	notable for	handful, playful, hopeful, skilful

-ic, -ical	having the form or character of	psychological, methodical, nonsensical, musical
-ious, -ous	characterised by	jealous, religious, ridiculous
-ish	having the quality of	sheepish, childish
-ive	having the nature of	inquisitive, informative, attentive
-less	without	meaningless, hopeless, homeless
-y	characterised by	dainty, airy, jealousy
<u>শেষে বসে তৈরি করে Adverb শব্দ</u>		
-ly	related to or quality	softly, slowly, happily, madly
-ward, wards	direction	towards, afterwards, backwards
-wise	in relation to	otherwise, likewise, clockwise

24. Homophones (হোমোফোন)

যে শব্দের উচ্চারণ প্রায় একই রকম কিন্তু অর্থ আলাদা তাদের হোমোফোন বলা হয় ।

air	aisle	ante-	bare	be	brake
heir	isle	anti-	bear	bee	break
buy	cell	cent	cereal	coarse	complement
by	sell	scent	serial	course	compliment
dam	dear	die	eye	fair	fir
damn	deer	dye	I	fare	fur
flour	for	hair	heal	hear	him
flower	four	hare	heel	here	hymn
hole	hour	idle	in	knight	knot

whole	our	idol	inn	night	not
know no	made maid	mail male	meat meet	morning mourning	none nun
oar or	one won	pair pear	peace piece	plain plane	poor pour
pray prey	principal principle	profit prophet	real reel	right write	root route
sail sale	sea see	seam seem	sight site	sew so	shore sure
sole soul	some sum	son sun	stair stare	stationary stationery	steal steel
suite sweet	tail tale	their there	to too	toe tow	waist waste
wait weight	way weigh	weak week	wear where		

25. Synonyms, Antonyms, Homonyms (সিনোনিমস অ্যান্টোনিমস হোমোনিমস)

সিনোনিম-য়ের মানে সমার্থক শব্দ। কোনও শব্দ বা শব্দগুচ্ছের ঠিক একই বা মোটামুটি একই রকম মানে হয় এমন অন্য একটা শব্দ বা শব্দগুচ্ছকে সিনোনিম বলা হয়। অ্যান্টোনিম-য়ের মানে ঠিক উল্টো। কোনও শব্দের বিপরীত মানে হয় এমন শব্দকে বলা হয় ওই শব্দটার অ্যান্টোনিম শব্দ। সিনোনিম ও অ্যান্টোনিম শব্দগুলো পাওয়া যায় যে বইয়ে তাকে শব্দভাণ্ডার বা **Thesaurus** (থিসোরাস) বলে। কোনও একটা শব্দের একাধিক **Synonyms** (সিনোনিম) শব্দ হয়, যেমন –

begin start, open, launch, initiate, commence, inaugurate, originate
end stop, finish, terminate, conclude, close, halt, cease
big large, enormous, huge, immense, gigantic, vast, substantial
little small, tiny, miniature, limited, microscopic, slight

সাধারণত **Dictionary** (ডিক্শনারি) বা শব্দার্থের অভিধানে সিনোনিম শব্দগুলো পাওয়া যায়। অ্যান্টোনিম শব্দ পেতে গেলে থিসোরাস খুঁজতে হয়।

কিছু **Antonyms** (অ্যান্টোনিম) শব্দের তালিকা –

A

absent – present	abundant – scarce	accept – decline, refuse
accurate – inaccurate	advantage–disadvantage	against – for
admit – deny	agree – disagree	alive – dead
all – none, nothing	ally – enemy	always – never
ancient – modern	approve – disapprove	ascend – descend
awake – asleep		

B

backward – forward	bad – good	beautiful – ugly
before – after	begin – end	below – above
bent – straight	best – worst	better – worse
big – little, small	bitter – sweet	black – white
blame – praise	bless – curse	bold – meek, timid
borrow – lend	bottom – top	bound – unbound, free
boundless – limited	boy – girl	brave – coward
bright – dim, dull	brighten – fade	broad – narrow
build – destroy		

C

calm – troubled	can – cannot	capable – incapable
captive – free	careful – careless	cheap – expensive
cheerful – sad	clear – cloudy, opaque	clever – stupid
clockwise – anticlockwise	close – distant	closed – open
clumsy – graceful	cold – hot	combine – separate
come – go	comfort – discomfort	common – rare
compulsory – voluntary	conceal – reveal	contract – expand
cool – warm	correct – incorrect, wrong	courage – cowardice

courteous –
discourteous,
cruel - kind

create – destroy

crooked – straight

D

dangerous – safe
daytime – nighttime

dark – light
dead – alive

day – night
decline – accept,
increase

decrease – increase
demand – supply
disappear – appear
down – up
dry – moist, wet

deep – shallow
despair – hope
discourage – encourage
downwards – upwards
dull – bright, shiny

definite – indefinite
dim – bright
diseased – healthy
dreary – cheerful
dusk – dawn

E

early – late
empty – full
enter – exit
export – import

east – west
encourage – discourage
even – odd, uneven
exterior – interior

easy – hard, difficult
end – begin, start
expand – contract
external – internal

F

fade – brighten
famous – unknown
fat – thin

fail – succeed
far – near
feeble – strong,
powerful

false – true
fast – slow
few – many

find – lose
fold – unfold
fore – aft
found – lost
fresh – stale

first – last
foolish – wise
forget – remember
free – bound, captive
friend – enemy

float – sink
for – against
fortunate – unfortunate
frequent – seldom
full – empty

G

generous – stingy
giant – tiny, small,
dwarf

gentle – rough
girl – boy

get – give
give – receive, take

glad – sad, sorry
good – bad, evil
grow – shrink

gloomy – cheerful
grant – refuse
guest – host

go – stop
great – tiny, small
guilty – innocent

H

happy – sad
harmful – harmless
haves - have-nots

hard – easy
harsh – mild
healthy – diseased, ill,
sick

hard – soft
hate – love
heaven – hell

heavy – light
hero – coward
hinder – help
hot – cold

help – hinder
high – low
honest – dishonest
humble – proud

here – there
hill – valley
horizontal – vertical

I

ill - healthy, well

important – unimportant,
trivial

immense – tiny, small

in – out
inferior –
superior

include – exclude
inhale – exhale

increase – decrease
inner – outer

inside – outside

intelligent - stupid,
unintelligent

intentional – accidental

interior – exterior

interesting – boring,
uninteresting

internal – external

J

join – separate

junior – senior

just – unjust

justice – injustice

K

knowledge –
ignorance

known – unknown

L

landlord – tenant

large – small

last – first

laugh – cry

lawful – unlawful

lazy – industrious

leader – follower

left – right

lend – borrow

lengthen – shorten

lenient – strict

less – more

legal – illegal
likely – unlikely
long – short
loss – win
low – high

light – dark, heavy
limited – unlimited
loose – tight
loud – quiet
loyal - disloyal

like – dislike, hate
little – big
lose – find
love – hate

M

mad – sane
mature – immature

merry – sad
minority – majority
more – less

major – minor
maximum –
minimum
messy – neat
miser – spendthrift

many – few
melt – freeze

minor – major
misunderstand – understand

N

narrow – wide
never – always
nighttime – daytime
none – some

near – far, distant
new – old
no – yes
north – south

neat – messy, untidy
night – day
noisy – quiet

O

obedient – disobedient
old – new
open – closed, shut
out – in

odd – even
old – young
opposite- same, similar
outer – inner

offer – refuse
on – off
optimist – pessimist
over – under

P

past – present
permanent – temporary
poetry – prose
poverty – wealth
private – public
push – pull

patient – impatient
plentiful – scarce
polite – rude, impolite
powerful – weak
prudent – imprudent

peace – war
plural – singular
possible – impossible
pretty – ugly
pure – impure

Q

qualified – unqualified

question – answer

quiet – loud, noisy

R

raise – lower

rapid – slow

rare – common

real – fake

regular – irregular

rich – poor

right – left, wrong

rough – smooth

rude – courteous

S

safe – unsafe

same – opposite

satisfactory –
unsatisfactory

scatter – collect

second-hand – new

secure – insecure

separate – join, together

serious – trivial

shallow – deep

shrink – grow

sick – healthy, ill

simple – complex, hard

singular – plural

sink – float

slim – fat, thick

slow – fast

sober – drunk

soft – hard

some – none

sorrow – joy

sow – reap

start – finish

stop – go

straight – crooked

strict – lenient

strong – weak

success – failure

sunny – cloudy

sweet – sour

synonym – antonym

T

take – give

tall – short

tame – wild

them – us

there – here

thick – thin

tight – loose, slack

tiny – big, huge

together – apart

top – bottom

tough – easy

transparent – opaque

true – false

truth – lie, untruth

U

under – over

unfold – fold

unknown – known

unqualified – qualified

unsafe – safe

up – down

upstairs – downstairs

us – them

useful – useless

V

vacant – occupied

vanish – appear

vast – tiny

victory – defeat

virtue – vice

visible – invisible

voluntary - compulsory

W

war – peace

weak – strong

wet – dry

white – black

wide – narrow

win – lose

wisdom – stupidity

within – outside

wrong – right

Y yes – no

young – old

Z zip – unzip

Homonyms

হোমোনিম বলতে আমরা সেইসব শব্দ বুঝি, যার বানান ও উচ্চারণ একই হলেও অর্থ একের বেশি, দুই এমনকি তিনটেও, হয়। দুটো অর্থ হয়, এমন কিছু হোমোনিম শব্দ নিচে দেওয়া হল।

Address – to speak to / location

Arm – body part / division of a company

Band – a musical group / a ring

Bark – a tree's out layer / the sound a dog makes

Bat – an implement used to hit a ball / a nocturnal flying mammal

Book – something to read/making reservation

Bright – very smart or intelligent / filled with light

Bear – an animal / to tolerate

Circular – taking the form of a circle / a notice or advertisement

Current – up to date / flow of water

Die – to cease living / a cube marked with numbers one through six

Express – something done fast / to show thoughts by using words

Fair – equitable / beautiful

Fire – blaze / terminate one from job

Kind – type / caring

Lie – to recline / to tell a falsehood

Match – to pair like items / a stick for making a flame

Mean – average / not nice
Pen – device used for writing / place for holding animals
Pole – a person from Poland / a piece of metal that holds a flag
Pound – unit of weight / to beat
Quarry – a site for mining stone / to extract or obtain slowly
Ring – a band on a finger / something circular in shape
Right – correct / direction opposite of left
Rock – a genre of music / a stone
Rose – to have gotten up / a flower
Spring – a season / coiled metal
Tender – gentle / offer of money
Tire – to grow fatigued / a part of a wheel
Trip – stumble or fall / go on a vacation
Watch – wearable timepiece / look closely
Well – in good health / a source for water in the ground

26. Compound Words (কম্পাউন্ড ওয়ার্ডস)

কম্পাউন্ড ওয়ার্ড তৈরি হয় দুটো (বা কখনো তিনটে) ছোট শব্দকে একসাথে জুড়ে, যা একটাই শব্দ হয়ে গিয়ে নিজস্ব অর্থ দেয়। যেমন Moon মানে চাঁদ আর Light মানে আলো। এই দুটো একসাথে জুড়ে Moonlight মানে জোৎস্না। কম্পাউন্ড ওয়ার্ডের শব্দ দুটোর মাঝে সাধারণত হাইফেন দিতে হয় না। এগুলো হল Closed Compound Words। কোনও কোনও ক্ষেত্রে হাইফেন ব্যবহার চলে, যেমন, writing-table, swimming-pool, twenty-nine। এগুলো হল Open Compound Words। দুটি নাউন শব্দকে জুড়ে আমরা Nominal Compound Word (নমিনাল কম্পাউন্ড ওয়ার্ড পাই)। কম্পাউন্ড ওয়ার্ড দিয়ে ভার্ব (become, forego, backfire), অ্যাড্‌জেকটিভ (eyecatching, handmade), অ্যাড্‌ভার্ব (therefore, forever, nowhere) ও হয়। নিচে কিছু শব্দের তালিকা দেখো।

aboveboard	afternoon	aircraft	airfield
airlift	airline	airplane	airport
allover	alongside	another	anybody
anyhow	anymore	anyone	anyplace
anytime	anyway	anywhere	ashtray
babysitter	backache	backbite	backbone
backdrop	backfire	background	backhand
backlash	backlog	backpack	backside
backstage	backtrack	bankbook	bankroll
baseball	basketball	become	bedclothes
backward	because	bedroll	bedroom
below	blackberries	blackboard	blacklist
blackmail	blackout	blueberry	bluebird
blueprint	bodyguard	boldface	bookcase
bookkeeper	bookmark	bookseller	bookshelf
bookstore	bookworm	brainchild	brainwash
candlelight	cannot	cardboard	carefree
caretaker	cargo	carload	carpool
caveman	clockwise	comeback	comedown
commonplace	courthouse	courtyard	crossover
daybreak	daydream	daylight	daytime
deadline	deadend	driveway	
eardrop	eardrum	earthquake	earthworm
eggshell	elsewhere	everything	eyeballs
eyecatching	eyelash	eyelid	eyesight
eyewitness	fatherland	firearm	fireball
firecracker	firefighter	fireproof	fireworks
fisherman	fishlike	fishtail	football
foothill	footlights	footnote	footprints
footrest	forbearer	forbid	forearm
forebear	forecast	foreclose	forefather
forefeet	forefinger	forego	foregone
foreground	forehand	forehead	foreman

foremost	foresee	foresight	forethought
foretold	forever	forewarn	foreword
forget	forgive	fortnight	friendship
glassmaking	goodbye	goodnight	grandaunt
grandchildren	granddaughter	grandfather	grandmother
grandnephew	grandnieces	grandparent	grandson
granduncle	graveyard	haircut	handbook
handcuff	handgun	handmade	handout
headache	headlight	headline	headquarters
hereafter	hereby	herein	hereupon
herself	highchair	highway	himself
homemade	hometown	homework	honeybee
honeycomb	hookup	hookworm	horseback
horseman	horsepower	houseboat	household
housekeeper	housetop	housework	however
inside	intake	itself	jellyfish
keyboard	keyhole	keyword	lifeboat
lifeline	lifelong	lifesaver	lifetime
lifework	limelight	limestone	longhand
lukewarm	mainland	matchbox	meantime
meanwhile	moonlight	moonlit	moonstruck
moreover	mothball	motherhood	motorcycle
nearby	nevermore	newborn	newfound
newsboy	newsbreak	newsletter	newsman
newspaper	newsperson	newsprint	newsroom
nightfall	nobody	northeast	notebook
noteworthy	nowhere	oneself	onetime
overabundance	overboard	overcoat	overflow
overland	pancake	passbook	passkey
passover	passport	paycheque	peppermint
pickup	pinhole	pinstripe	pinup
playback	playhouse	ponytail	popcorn
postcard	railroad	railway	rainbow

raincoat	raindrop	rainstorm	repairman
riverbanks	rubberband	sailboat	salesclerk
saucepan	scapegoat	scarecrow	schoolbook
schoolboy	schoolbus	schoolhouse	schoolwork
seashore	setback	sharecropper	sharpshooter
shoelace	shoemaker	showoff	sideburns
sidewalk	sisterhood	sixfold	skintight
skylight	skyscraper	slowdown	snowball
software	somebody	someday	somehow
someone	someplace	something	sometimes
somewhat	somewhere	soundproof	southeast
southwest	soybean	spokesperson	standby
standpoint	steamboat	steamship	stepson
storerooms	stronghold	subway	Sunday
sundown	sunflower	sunglasses	sunlit
sunray	supercool	superhero	superhuman
superimpose	superman	supermarket	supermen
supernatural	superpower	superscript	supersensitive
supersonic	superstar	superstrong	sweetheart
tablecloth	tablespoon	tabletop	tailbone
taillight	tailpiece	takeout	takeover
talebearer	tapeworm	target	taskmaster
taxicab	taxpayer	teacup	teamwork
teapot	teaspoon	teenager	tenderfoot
tenfold	textbook	themselves	therefore
throwaway	thunderstorm	timekeeper	timesaving
timetable	today	together	toolbox
toothpaste	toothpick	township	turnabout
turnaround	turndown	turnkey	turnoff
typewriter	underarm	underclothes	undercover
undercurrent	undercut	underdevelop	underdog
underestimate	underground	upbringing	upcoming
update	upgrade	upheaval	upheld

uphill	uphold	upkeep	uplift
upload	upon	uppermost	upright
uprising	uproar	uproot	upset
upside	upstairs	upstart	uptown
upturn	upward	upwind	waistline
wallpaper	wardroom	warehouse	warfare
warlike	washout	washroom	wastebasket
wasteland	wastepaper	watchdog	watchmaker
watchman	watchtower	watercolour	watercooler
waterfall	watermelon	waterproof	watershed
waterspout	watertight	wavelength	wavelike
wayside	weathercock	weatherproof	weekday
weekend	whatever	whatsoever	wheelchair
whitewash	widespread	wipeout	without

27. Simile Comparison (সিমিলি কম্পারিসন)

সিমিলি কম্পারিসন বলতে বোঝায় বিশেষ কোনও শব্দগুচ্ছের আক্ষরিক অর্থ নয়, নিগূঢ় বিশেষত্বটার মতো কিনা তুলনা করে বলা। অধিকাংশ সিমিলি কম্পারিসন করা হয় সাধারণত as এবং like ব্যবহার করে। যে তুলনায় as এবং like ব্যবহার হয় না তাকে **Metaphor** (মেটাফর) বলে। যেমন, সিমিলি হল She is like an angel. আর মেটাফর হল She is an angel.।

as দিয়ে সিমিলি শব্দগুচ্ছ

কী বিশেষত্ব বোঝায়

as two peas in a pod

identical or nearly so

as big as an elephant

very big

as black as coal

completely black

as blind as a bat

completely blind

as brave as a lion

very brave

as bright as a new pin

very bright and shiny

as busy as a bee

very busy

as calm as a millpond

very calm and still

as clean as a whistle	very clean
as clear as a bell	very clear
as clear as crystal	very clear
as clear as mud	not at all clear
as cold as ice	very cold
as common as dirt	very common, rude, vulgar
as cool as a cucumber	cool
as cunning as a fox	cunning
as dead as the dodo	dead, extinct
as deaf as a post	completely deaf
as different as chalk from cheese	very different
as drunk as a lord	completely drunk
as dry as a bone	very dry
as dry as dust	very dry
as easy as A.B.C.	very easy
as flat as a pancake	completely flat
as free as a bird	very free to go anywhere
as fresh as a daisy	very fresh
as gentle as a lamb	very gentle
as good as gold	very good and obedient
as happy as a lark	very happy
as hard as nails	very tough in character
as hot as hell	very hot
as hungry as a wolf	very hungry
as innocent as a lamb	innocent, not worldly-wise
as light as a feather	very light
as light as air	very light
as pale as death	very pale or white in the face
as plain as day	very clear
as proud as a peacock	very proud
as pure as snow	pure and innocent
as quick as lightning	very quick(ly)

as safe as houses
as sharp as a razor
as silent as the grave
as slow as a snail
as slow as a tortoise
as smooth as silk
as solid as a rock
as steady as a rock
as straight as an arrow
as strong as an ox
as stubborn as a mule
as timid as a rabbit
as tough as nails
as white as snow
as wise as an owl

like দিয়ে সিমিলি শব্দগুচ্ছ

avoid like the plague
bleed like a stuck pig
breed like rabbits

cry like a baby
cut like a knife
drop like flies
drink like a fish
eat like a bird

eat like a pig
fit like a glove

float like a butterfly

kick like a mule
laugh like a hyena

very safe, secure
very sharp
completely silent
very slow
very slow
very smooth
solid
very steady
straight
very strong
very stubborn, obstinate
very timid
very tough
pure white
very wise

কী বিশেষত্ব বোঝায়

to shun, or evade if at all possible

to bleed profusely

to breed very rapidly, to have many children

cry a lot

to sting severely, to be very sharp

die one after the other

to drink alcohol heavily and in excess

to eat in small amounts, not single full meal

To eat with much greed

to be a perfect fit, to be exactly the right size

to move effortlessly and in an agile fashion

to have a very strong physical effect

to laugh hysterically

leak like a sieve	full of holes
light like a feather	extremely light, having minimal weight
like a ton of bricks	very strongly; very heavily; often unexpectedly
like feeding time at the zoo	extremely frenetic, disorderly and messy
like crazy	to a great degree; with great speed, enthusiasm
like clockwork	with perfect regularity and precision; faultless
like chalk and cheese	two things that are different
like a man	bravely, decisively and without complaining
like a million dollars	extremely good or well
like a kid in a candy store	excited with many options to choose from
like a duck takes to water	very naturally; without effort
like a dog with a bone	stubborn; persistent; relentless
like a charm	very effectively
like a bear with a sore head	very irritable; bad-tempered
like hot cakes	quickly, especially selling
like nobody's business	rapidly; excessively; like crazy
like rats from a sinking ship	away from a failing project
like shelling peas	repetitive, but very easy
like taking candy from a baby	easy to achieve
like the back end of a bus	very unattractive
like the wind	quickly, at a high speed
run like the wind	run very quickly
sing like a bird	to have a beautiful singing voice / to reveal secrets
sink like a stone	to completely fail

sleep like a baby	sleeping soundly
swear like a trooper	to swear a lot; to utter many swear words
sweat like a pig	to sweat profusely, to be perspiring lots of sweat
swim like a fish	to be a very strong swimmer
watch like a hawk	to observe closely and keenly

28. One Word Substitution (ওয়ান ওয়ার্ড সাবস্টিটিউশন)

এর সাহায্যে বাক্যকে অনেক ছোট করে আরও নির্দিষ্ট করা যায়। অনেক সময় কোনও শব্দগুচ্ছে বা বাক্যে বলা একটা অর্থকে হয়ত একটা মাত্র শব্দ দিয়ে নির্দিষ্ট প্রকাশ করে বলা যায়। এমন কোনও শব্দ ব্যবহার করাকে বলব ওয়ান ওয়ার্ড সাবস্টিটিউশন। কয়েকটা উদাহরণ দেওয়া হল।

Acronym	A word composed of the first letters of other words
Acrophobia	Extreme or irrational fear of heights
Addict	One who has become dependent on something or drugs
Advocate	A person who supports or speaks in favour of something
Agenda	List of issues to be discussed at a meeting
Aggressive	Always ready to attack or quarrel
Agnostic	A person not sure of the existence of God
Altruist	A person who devotes his/her life for the welfare of others
Alumnus	A former student of a school, college or university
Ambidextrous	Able to use right hand and left hand equally well
Ambiguous	May be understood in many senses, and thus not definite

Amnesia	Loss of memory
Amnesty	A general pardon of offenders
Amoral	One not concerned with right or wrong
Amphibians	Animal that can live on land and in water
Anarchist	One who believes in no rules or laws of the State
Anecdote	A short story based on your personal experience
Animosity	A strong dislike
Antidote	A medicine to nullify the effect of poison
Antiquarian	A person interested in collecting, and selling old things
Apiary	A place where bees are kept
Aquarium	A tank where fish or water plants are kept
Aquatic	Animals which live in water
Archipelago	A sea abounding in islands
Archive	A place where government/public records are kept
Articulate	Fluent and clear in speech
Assassin	Who kills somebody especially for political reasons
Auditorium	A building where an audience sits
Autocracy	Government by ruler who has unlimited power
Autopsy	Dissection of a dead body to find the cause of the death
Aviary	A place where birds are kept
Bald	A man having no hair on scalp
Barometer	Instrument to measure atmospheric pressure
Beneficiary	One who gains benefits from something
Bibliography	A list of books and writings of one author or one subject
Bigot	One who has obstinate and narrow religious views
Bilingual	A person who is fluent in two languages

Biodegradable	Material that changes naturally by the action of bacteria
Biography	Life history of a person written by another
Biopsy	A test in which cells from diseased organs are tested
Bohemian	One who does not follow the usual way of life
Book-worm	A person interested in reading books and nothing else
Boomerang	A thrown object or a weapon that returns to the thrower
Boulevard	A broad road bordered with trees
Boutique	A small shop that sells fashionable clothes, cosmetics etc.
Brittle	A thing likely to be easily broken
Bungalow	A small house with all rooms on one floor
Bureaucracy	A government by officials
Burglar	A person who breaks into houses in order to steal
Calligrapher	A person who writes decoratively
Canister	A round or cylindrical container used for storing things
Cannibal	One who eats human flesh
Caricature	A comical exaggerated picture or imitation of a person
Carnivorous	Animals that eat flesh
Cartoon	A caricature drawing dealing with current events
Catalogue	A list of books available in a library
Claustrophobia	Fear of being enclosed in small closed space
Colleague	A person who is working in the same institution
Congregation	An assembly of worshippers
Connoisseur	A man who knows a lot about a particular thing

Conscience	Feeling inside which tells what is right or wrong
Conscientious	Governed by a sense of duty
Constellation	A number of stars grouped together
Contagious	A disease which is spread by direct contact
Contemporary	Men living in the same age
Cosmopolitan	Belonging to all parts of the world
Critic	One who finds nothing good in anything
Cyclone	A storm with high winds around a centre
Cynic	Who believes only selfishness motivates human actions
Democracy	Government of the people, by the people, for the people
Depraved	Of very bad morals; characterized by debasement
Dermatology	Medical study of skin and its diseases
Diagnose	Determine the nature of disease
Domicile	A place of permanent residence
Dominion	An area of land that is controlled by a ruler
Dormitory	A large sleeping-room with many beds
Dotage	Extreme old age when a man behaves like a fool
Downpour	A heavy continuous fall of rain
Draw	A game in which no one wins
Drought	Dry weather with no rainfall
Eccentric	A man with abnormal habits
Edible	Fit to be eaten
Effeminate	Man who behaves like a woman
Egocentric	Who thinks only about himself and not about others needs
Elegy	A mournful poem or a song
Embezzlement	An act of misappropriation of money

Emigrant	One who goes to settle in another country
Entomologists	Experts who scientifically study insects
Enviably	Likely to arouse envy (jealousy)
Epic	Long poem based on a noble theme
Epidemic	A disease spread to number of people in an area
Epilogue	A short poem or speech after the conclusion of a drama
Equestrian	A person who is skilled in horsemanship
Eulogy	A writing or a speech in praise of someone
Euphemism	A mild or indirect expression substituted for a harsh one
Euthanasia	Act of mercy killing
Evacuate	Leave or remove from a place considered dangerous
Excerpt	An extract from a book of writing
Excursion	A short journey made by a group of persons together
Extravagant	A man who waste his money on luxury
Fanatic	One who has narrow and prejudiced religious views
Fastidious	Not easily pleased by anything
Fauna	Animals that live in a particular region
Feminist	One who believes in equal opportunities to women
Feud	Continuing fight between parties, families, clans
Foreman	Chief of a group of workmen
Fraud	Act of deceiving somebody in order to make money
Geo-stationary	A fixed orbit in space in relation to earth
Ghastly	In a threatening manner
Gratuity	Money paid to employees on retirement
Gregarious	Animals who live in herds
Gullible	Easily duped or fooled

Herbivorous	Animal that feeds on plants
Heresy	Belief or opinion contrary to what is generally accepted
Highbrow	Having superior or intellectual interests and tastes
Homicide	Murder of a man
Honorary	Conferred as an honour
Hutch	A den for small animals
Hydrophobia	Fear of water
Hymn	A song embodying religious and sacred emotions
Hypochondria	Excessive preoccupation with one's health
Idiosyncrasy	A person's peculiar habit
Illiterate	A man who does not know how to read or write
Imaginary	Existing only in the mind
Immigrant	A person coming to a foreign land to settle there
Imposter	A person who pretends to be what he is not
Inaccessible	Incapable of being approached
Incantation	Chanting of magic spells
Incentive	Motive or incitement to action
Inexorable	Not to be moved by entreaty
Infallible	A method which never fails
Insolvent	A person who is unable to pay debts
Insomnia	Inability to sleep
Intellectual	A person of good knowledge and reasoning power
Interlude	Interval between two events
Introvert	One absorbed in his own thoughts and feelings
Invertebrates	Animals without backbone
Invocation	Prayer for God or any other power for help
Itinerary	Detailed plan of a journey
Journalism	Art of writing for newspapers and magazines

Jury	A body of persons who hear evidence and give verdict
Kindergarten	A school for infants and young children
Kleptomania	An excessively morbid desire to steal
Linguist	A person who knows many foreign languages
Malleable	Easy to shape in any desired form
Manuscript	A paper written by hand
Martyr	Who is killed defending his religious or other beliefs
Masochist	One who enjoys inflicting pain on himself
Maxim	An established principle of practical wisdom
Mercenary	A professional soldier hired to serve in a foreign army
Microscope	Instrument that magnifies objects
Mint	A place where money is coined
Misanthrope	One who hates mankind
Misogynist	One who hates women
Misologist	A person who hates reason or discussion
Momentary	Lasting only for a moment
Monastery	A place where monks live as a secluded community
Monopoly	Exclusive possession or control of anything
Monotheist	A person worships only one God
Monumental	Of outstanding significance
Mosaic	Design made by putting together coloured pieces
Mummy	Body of a human being or animal embalmed for burial
Neighbourhood	Group of people living together in the same locality
Notorious	A person who is well known in an unfavourable way

Novice	A person without training or experience on a subject
Obituary	A notice of a person's death
Octagon	A geometrical figure with eight sides
Octogenarian	A person eighty years of age
Oligarchy	Government by the few
Omnivorous	One who eats both vegetables and meat
Ophthalmologist	A doctor who specializes in the eye diseases of the eyes
Optimist	Who is always hopeful and looks upon the brighter side
Optometrist	A specialist who tests eyesight
Orator	A proficient public speaker
Pacifism	Belief that war and violence are unjustified
Pacifist	A person who opposes war or use of military force
Pagan	A person who does not believe in any religion
Palatable	Food which agrees with one's taste
Panacea	A remedy for all diseases
Pantheism	Belief that God is in everything and everything is God
Pantry	A small room to keep glasses, dishes, spoons, food etc.
Pedantic	A style in which a writer makes display of his knowledge
Paediatrician	A doctor who treats children
Pen	A small enclosure for cattle, sheep, poultry etc.
Pensive	Deep in thought
Perquisite	An emolument over and above fixed income or salary
Perseverance	Constant efforts to achieve something

Personify	Be the embodiment or perfect example of
Philanthropist	A person who loves mankind
Phobia	Intense and unreasonable fear or dislike
Phonetics	A study of sounds is known as
Pilferages	Act of stealing in small quantities
Pilgrim	Who travels to a sacred place for religious devotion
Plaque	Flat plate fixed on a wall as an ornament or memorial
Plumber	A workman who fits and repairs pipes
Plutocracy	Government by wealthy people
Podium	A speaker's platform
Polyandry	A woman having more than one husband at the same time
Polygon	Figure with many angles or sides
Posthumous	Given or happening after somebody has died
Postscript	Anything written in a letter after it is signed
Pram	A four-wheeled carriage for a baby
Predator	An animal which kills and eats other animals
Profile	General view of person's character
Propensity	A special fondness or liking for
Protocol	Code of diplomatic etiquette and precedence
Quadruped	A four footed animal
Rancid	Having a stale smell or taste
Ransom	Amount of money demanded by kidnappers
Reciprocate	Give and receive mutually
Recluse	A person who lives by himself
Sadism	Deriving pleasure from inflicting pain on others
Samaritan	A person who helps even a stranger in difficulty
Sanatorium	A place of good climate for invalids

Satire	Full of criticism or mockery
Secular	A place where all religions are honoured
Sermon	A religious discourse
Simile	A figure of speech which resembles a thing
Smuggler	A person who brings goods illegally into the country
Sojourn	A brief or a short stay at a place
Specimen	An object or portion serving as a sample
Stowaway	One who hides away on a ship to obtain a free passage
Succulent	Having juicy or fleshy and thick tissue
Syllable	A part of a word that can be pronounced separately
Synagogue	A place where Jews worship according to their religion
Taciturn	Habitually silent or talking little
Tandem	two things arranged one in front of the other
Teetotaler	A person who never takes alcoholic drinks
Temporary	Lasting only for a short while
Testimonial	A written statement about someone's character
Totalitarianism	A State where only one political party is allowed
Transparency	A drawing on transparent paper
Trickster	Who deceives people by claiming to be able to do things
Trilogy	A set of three related works by same author
Vegetarian	One living on eating vegetables
Venerable	A person who is greatly respected because of wisdom
Verbose	A style full of words
Veteran	A person with a long experience of a occupation

Visionary	Who can foresee the future with imagination and wisdom
Voluntary	Doing something according to one's own free will
Wardrobe	A place where clothes are kept
Waybill	A list of passengers and luggage
Widow	A woman whose husband is dead
Windfall	An unexpected piece of good fortune
Wreath	A decorative ring of flowers and leaves
Yacht	A light sailing boat built specially for racing

29. Phrasal Verb, Adjective, Noun (ফ্রেজাল ভাব, অ্যাড্জেক্টিভ, ন্যউন)

Verb-য়ের পরে Preposition

<u>Phrasal Verb</u>	যে অর্থে বাক্যে ব্যবহার করা হয়
abide by	To respect or obey a decision, a law or a rule
account for	To explain, give a reason
add up	To make sense, seem reasonable
advise against	To recommend not doing something
agree with	To have the same opinion as someone else.
allow for	To take into consideration
appeal to	To plead or make a request, to be attractive or interesting
apply for	To make a formal request for something (job, loan)
back away	To move backwards, in fear or dislike
back down	To withdraw, concede defeat
back up	To give support or encouragement
	To make a copy of (file, program, etc.)
bank on	To base your hopes on something /someone

black out	To faint, lose consciousness
block off	To separate using a barrier.
blow up	To explode. To get angry
boil down to	To be summarised as
break away	To separate from a crowd
break down	To go out of order, cease to function To lose control of one's emotions
break into	To enter by force
break out	To start suddenly
break out of	To escape from a place by force
break up	To come to an end (marriage, relationship)
bring up	To raise (a child)
brush up on	To improve, refresh one's knowledge of something
bump into	To meet by chance or unexpectedly
burn out	stop (something) working, become exhausted from over-working
call back	To return a phone call
call off	To cancel
calm down	To become more relaxed, less angry or upset
carry on	To continue
carry out	To do something as specified (a plan, an order) To perform or conduct (test, experiment)
check in	To register at a hotel or airport
check out	To pay one's bill and leave (a hotel); to investigate
clam up	To refuse to speak
clamp down on	To act strictly to prevent something
come across	To find by chance; to appear, seem, make an impression
come forward	To present oneself
count on	To rely or depend on (for help)

cut down on	To reduce in number or size
cut out	To remove using scissors; to stop doing something
deal with	To handle, take care of (problem, situation)
die down	To calm down, become less strong
do without	To manage without
drag on	To last longer than expected
draw up	To write (contract, agreement, document)
dress up	Wear elegant clothes
drop in	To visit, usually on the way somewhere
drop off	To deliver someone or something, to fall asleep
drop out	To leave school without finishing
ease off	To reduce, become less severe or slow down (pain, traffic, work)
end in	To finish in a certain way; result in
end up	To finally reach a state, place or action
fall through	To fail; doesn't happen
figure out	To understand, find the answer
fill out	To complete (a form/an application)
find out	To discover or obtain information
focus on	To concentrate on something
get along (with)	To be on good terms; work well with
get at	To imply
get away	To escape
get by	To manage to cope or to survive
get in	To enter
get into(+noun)	To enter
get off	To leave (bus, train, plane). To remove
get on	To board (bus, train, plane)
get on with	To continue to do; make progress

get on (well with somebody)	To have a good relationship with
get out	To leave
get out of	To avoid doing something
get over	To recover from (illness, disappointment)
get rid of	To eliminate
get together	To meet each other
get up	To rise, leave bed
give in	To cease opposition; yield; to hand in; submit
give up	To stop doing something
go through	To experience
grow up	To develop; become an adult
hand in	To submit (report, homework)
hand out	To distribute
hang out	To spend time in a particular place or with a group of friends
hang up	To end a phone conversation
hold on	To wait. To grip tightly
hurry up	To be quick, act speedily
iron out	To resolve by discussion, eliminate differences
join in	To participate
join up	To engage in, become a member of, to meet and unite with
keep on	To continue doing something
keep up with	To stay at the same level as someone or something
kick off	To begin, start
leave out	To omit, not mention
let down	To disappoint
look after	To take care of
look down on	To consider as inferior

look on	To be a spectator at an event
look for	To try to find something
look forward to	To await or anticipate with pleasure
look up to	To admire
make fun of	To laugh at/make jokes about
make up	To invent (excuse, story)
mix up	To mistake one thing or person for another
move in	To arrive in a new home or office
move out	To leave your home/office for another one.
nod off	To fall asleep
own up	To admit or confess something
pass away	To die
pass out	To faint
pay back	To reimburse
put off	To postpone, arrange a later date
put on	To turn on, switch on
put out	To extinguish
put up	To accommodate, give somebody a bed
pick up	To collect somebody
point out	To indicate/direct attention to something
rely on	To count on, depend on, trust
rule out	To eliminate
run away	To escape from a place or suddenly leave
run into	To meet by accident or unexpectedly (bump into)
run out of	To have no more of something.
set off	To start a journey;
set up	To start a business
shop around	To compare prices
show off	To brag or want to be admired
show up	To appear/arrive

shut up (impolite)	To be silent, stop talking
sit down	To take a seat
stand up	To rise from a sitting position
stick up for	To defend
take after	To resemble, in appearance or character
take care of	To look after
take off	To leave the ground
take on	To hire or engage staff
take out	To remove; extract
tell off	To reprimand/criticise severely
think over	To consider
try on	To wear something to see if it suits or fits
turn down	To refuse
use up	To finish a product (so that there's none left)
watch out	To be careful
wear out	To become unusable. To become very tired
work out	To do physical exercise; To find a solution or calculate
wipe off	To clean (board, table)

Adjective-য়ের পরে Preposition

accustomed	to	conscious	of
afraid	of	content	with
accused	of	crazy	about
acquainted	with	crowded	with
addicted	to	curious	about
annoyed	about/with/at	dissatisfied	with
allergic	to	doubtful	about
amazed	at/by	delighted	at/about
anxious	about	derived	from

appreciated	for	different	from
ashamed	of	disappointed	with
associated	with	eager	for
astonished	at/by	eligible	for
aware	of	enthusiastic	about
angry	with	excellent	in/at
attached	to	excited	about
bad	at	experienced	in
based	on	exposed	to
beneficial	to	envious	of
boastful	for	faithful	to
bored	with	familiar	with
brilliant	at	famous	for
busy	with	fed up	with
capable	of	free	of/from
careful	with/about/of	frightened	of
certain	about	friendly	with
characteristic	of	fond	of
clever	at	furious	about
connected	with	furnished	with
good	at	full	of
grateful	to	generous	with/about
happy	about	guilty	of/about
hopeful	of/about	gentle	with
identical	with/to	relevant	to
immune	to	respectful	for
impressed	with	responsible	for
inferior	to	rid	of
indifferent	to	sad	about
innocent	of	safe	from
interested	in	satisfied	with
involved	with	scared	of
incapable	of	sensitive	to

jealous	of	serious	about
kind	to	sick	of
keen	on	similar	to
late	for	shocked	by
limited	to	skilful	at
lucky	at	slow	at
nervous	of/about	sorry	for/about
notorious	for	successful	in
opposed	to	suitable	for
patient	with	sure	of/about
pessimistic	about	superior	to
pleased	with	surprised	at
polite	to	suspicious	of
popular	with	sympathetic	with
presented	with	terrible	at
proud	of	terrified	of
punished	for	tired	of
puzzled	by/about	thankful	to/for
qualified	for	trilled	with
ready	for	troubled	with
related	to	typical	of
upset	about	unaware	of
used	to	worried	about
wrong	with/about		

Noun-য়ের পরে Preposition

abundance of	distrust of	look at
access to	duty to	lust for
admission to	eagerness for	need for
affection for	economy of	obedience to
allegiance to	enmity for/ with/against	objection to
anxiety for	envy of	obstruction to
appetite for	equality with	offence against

aptitude for	escape from	passion for
arrival at/in	esteem for	pity for
assent to	excuse for	power over
assurance of	experience in/of	prejudice against
attack on	exposure of	preparation for
attention on	failure of	pride in
authority for/on/over	faith in	proficiency in
bargain for/with	freedom from/of	quarrel with
battle with	glance at	question on
benevolence towards	gratitude for/to	regard for
blindness to	greed for	regret for
cause for/of	grief at/for	reply to
caution against	guess at	request for
comparison with	hatred of	resemblance to
compassion for	hope of	respect for
compensation for	identity to	revolt against
complaint against	indifference to	search for
concession to	indulgence of	sin against
confidence in	inquiry into	stain on
conformity to/with	insight into	submission to
contempt for	interview with	sympathy with
control over	intimacy with	testimony to
conviction of	intrusion into	traitor to
correspondence with	invitation to	trust in
craving for	judge of	want of
dependence on	lecture on	witness of
desire for	likeness to	wonder at
disgust at	liking for	yearning for

শব্দনির্দেশ (Subject Index)
(উল্লিখিত শব্দের পৃষ্ঠা-সংখ্যা পাশে দেওয়া)

- Absolute Phrase, 75
Abstract Noun, 13, 16, 19
Active Voice, 87, 89
Adjective, 5, 13, 17, 18, 21, 25, 44,
48, 49, 51, 52, 55, 71, 77, 78, 94,
121, 126
Adjective Clause, 77, 78
Adverb, 5, 21, 53, 55, 58, 67, 77,
79, 95
Adverb Clause, 77, 79
Adverb Preposing, 58
Adverbial, 25, 47, 57, 58, 59
Adverbial Linkers, 59
Adverbial Participle, 25, 58
Antonyms, 5, 96, 97
Apostrophe, 5, 31, 68, 69
Appositive Phrase, 72
Article, 5, 10, 12, 16, 71
Assertive Sentence, 80
Auxiliary Verb, 5, 17, 18, 21, 22,
23, 24, 25, 28, 29

Base form, 25
be verb, 28, 56, 61
Braces, 68
Brackets, 68

Capital Letter, 13
Clause, 5, 16, 19, 40, 57, 67, 76,
77, 78, 79, 83
Collective Noun, 16, 19, 64
Colon, 66, 67

Comma, 66
Common gender, 19, 21
Common noun, 13
Comparative, Superlative adverbs,
54
Complex Sentence, 77, 82, 83, 84
Compound Sentence, 82
Compound Words, 5, 67, 103
Compound-Complex Sentence, 82
Concrete Noun, 13
Conditional Sentence, 83
Conjunction, 5, 56, 58, 59, 66, 79
Conjunctive adverb, 54, 56, 59
Consonant, 7
Copular Verb, 52
Countable Noun, 13, 14, 15, 16, 17,
62, 63

Declarative Sentence, 80
Demonstrative Pronoun, 45
Dependant Clause, 40
Determiner, 18, 45, 71
Dictionary, 97
Direct Speech, 84

Ellipsis, 68
Emphatic, 24
Exclamation point, 66
Exclamatory Sentence, 81
Existential 'There', 61

Feminine gender, 19

Finite Verb, 25, 28
 Fragmented, 77
 Full stop, 66
 Future Continuous Tense, 41, 88
 Future Perfect Progressive Tense, 41
 Future Perfect Tense, 41
 Future Tense, 23, 30, 38, 39

 Gender, 5, 19, 20
 Generic Noun, 12, 16
 Gerund, 17, 18, 25, 71
 Gerund Phrase, 17, 71

 Helping Verb, 21
 Homonyms, 5, 96, 102
 Homophones, 5, 95
 Hyphen, 67, 68

 if-clause, 84
 Imperative Sentence, 81
 Indefinite Pronoun, 45, 62
 Independent Clause, 67, 77
 Indirect Speech, 5, 84
 Infinitive, 26, 72
 Infinitive Phrase, 72
 -ing form, 18, 22, 25, 73
 -ing noun, 25
 -ing Participle, 25, 26, 27
 Intensive Pronoun, 45
 Interrogative Pronoun, 45
 Interrogative Sentence, 80
 Intransitive Verb, 27, 28
 Irregular forms, 51, 55
 Irregular Verbs, 23

 Linkers, 5, 56, 58, 59, 66
 Linking Verb, 21

 Main Clause, 77
 Main Verb, 17, 18, 22
 Masculine gender, 19
 Mass Noun, 15
 Material Noun, 13, 16, 19
 Metaphor, 107
 Modal Auxiliary Verb, 29
 Modal Verb, 23, 28
 Modals, 5, 29, 31

 Neuter gender, 19
 Nominal Noun, 16
 Non-finite Verb, 26
 Noun, 5, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 55, 62, 63, 71, 77, 78, 93, 121, 128
 Noun Clause, 16, 19, 77, 78
 Noun Phrase, 16, 17, 18, 71

 Object, 12, 17, 71

 One Word Substitution, 5, 111
 Optative Sentence, 82

 Parentheses, 68
 Participial Phrase, 73
 Participle, 17, 18, 23, 25, 26, 27, 52, 58
 Participle Adjective, 17, 18, 25, 52
 Passive Voice, 5, 87, 89
 Past Continuous Tense, 36
 Past Perfect Continuous Tense, 37

Past Perfect Tense, 36
 Past Tense, 23, 24, 30, 34, 35, 88
 Personal Pronoun, 42, 44
 Phrasal Verb, 5, 47, 121
 Phrase, 5, 16, 17, 18, 57, 70, 71, 72, 73, 74, 75
 Placing of Adverbs, 56
 Plural, 14, 15, 16, 62
 Plural Noun, 15
 Positive, Comparative, Superlative Adjectives, 49
 Possessive Adjective, 44
 Possessive Determiner, 45
 Possessive Pronoun, 43, 44
 Predicate, 5, 60, 61, 76
 Prefix, 5, 91
 Preposition, 5, 17, 18, 45, 47, 121, 126, 128
 Prepositional Phrase, 72, 74
 Present Continuous Tense, 32
 Present Participle, 17, 25
 Present Perfect Continuous Tense, 33
 Present Perfect Tense, 32
 Present Tense, 23, 30, 87
 Principal Clause, 40, 77
 Pronoun, 5, 42, 43, 44, 45, 62, 79
 Proper Noun, 11, 13, 16, 19
 Punctuation Marks, 5, 65

 Question mark, 66
 Quotation Marks, 68

 Reciprocal Pronoun, 45
 Reflexive Pronoun, 45
 Regular Verbs, 23

 Relative Clause, 77
 Relative Pronoun, 45, 79
 Reported Speech, 85

 -s form, 22, 23, 24, 25
 Semicolon, 66, 67
 Sentence Structure, 5, 82
 Sentence types, 5, 80
 Simile Comparison, 5, 107
 Simple Future Tense, 39
 Simple Past Tense, 24, 35, 88
 Simple Present Tense, 23, 30, 87
 Simple Sentence, 82
 Singular, 13, 14, 15, 16, 62
 Subject, 5, 17, 18, 21, 23, 24, 60, 61, 62, 64, 76
 Subject Compliment, 64
 Subordinate Clause, 40, 77
 Subordinating Conjunction, 79
 Suffix, 5, 91
 Syllable, 5, 7, 8, 9, 10, 50, 120
 Synonyms, 5, 96

 Tense, 5, 23, 24, 25, 30, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 41, 87, 88
 that- clause, 78
 Thesaurus, 96
 to-infinitive, 26, 27
 Transitive Verb, 27
 Types of Adjective, 51
 Types of Adverb, 53

 Uncountable Noun, 13, 14, 15, 16, 63

Verb, 5, 13, 17, 18, 21, 22, 23, 24,
25, 26, 27, 28, 29, 30, 47, 52, 55,
57, 62, 72, 94, 121
Verb Forms, 22
Verb Phrase, 72
Verb Tense, 5, 30

Vowel, 7, 11
Vowel sound, 11
wh- clause, 77
Words in Short Forms, 69